

Catálogo Editorial Planeta Sostenible 2023





SELECCIONADO The Braw Amazing Bookshelf Bolonia Ragazz 2022



EL ESPÍRITU DEL AGUA

Rafael Rubio

Ilustraciones: Carolina Monterrubio

El río que bañaba los campos de hortalizas se ha secado, solo quedan piedras. Pero las comprometidas verduras no se dejan abatir: levantan sus raíces y parten en comitiva en búsqueda del agua. Suben cerros, cruzan pedregales, esquivan a un conejo hambriento; escuchan al fin la voz del agua y corren alegremente a su encuentro... Pero no era el agua quien hablaba, sino su espíritu, que les señala el camino para llegar a ella. Estamos ante una crisis global del agua, que afecta tanto a la vida silvestre, como a los seres humanos, incluyendo la base de nuestro sustento: todo lo que comemos requiere agua. Este libro puede ayudar a despertar la conciencia respecto a estos problemas en niños y niñas, lo que es imprescindible para que como humanidad hagamos los cambios necesarios para enfrentar esta crisis. El camino señalado por el espíritu del agua finalmente es el que cada uno debe buscar desde su propio corazón.

ISBN: 978-956-6050-23-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 36 | Dimensiones: 23,5 x 27 cm | Peso: 480 g | Encuadernación: tapa dura



MENCIÓN HONROSA Categoría Poesía Juvenil Medalla Colibrí 2021



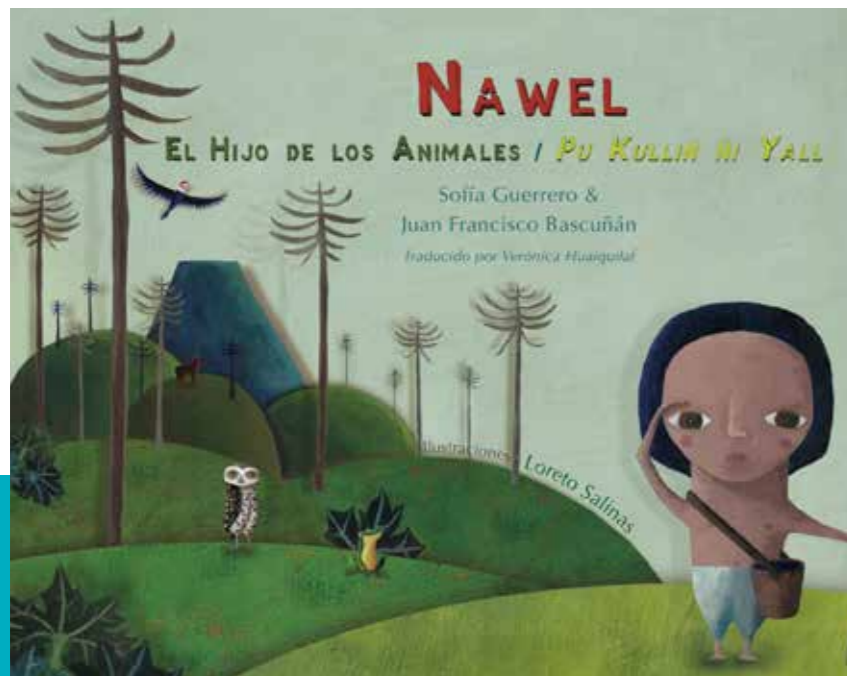
ÜÑÜM PÜLLÜ / ESPÍRITU PÁJARO

Autor: Lorenzo Aillapán

Üñüm Püllü / Espíritu pájaro es una selección antológica ilustrada de la obra poética del artista mapuche Lorenzo Aillapán Cayuleo. Aborda tres dimensiones, el agua: "Peces y mariscos"; la tierra: "Universo arbolado" y el aire: "Universo alado". Se trata de 46 poemas escritos en forma bilingüe (mapuzugun/español) que constituyen un recado del poeta al pueblo chileno, pues él, desde su sabiduría, habla la voz de la tierra y de sus componentes.

Lorenzo Aillapán es un poeta, actor, productor de cine, antropólogo, profesor de la lengua mapuche y artesano conocido también como ññümche u «hombre pájaro». En 2012 fue reconocido como tesoro humano vivo en Chile. Ha participado activamente en la fundación y conducción de diferentes organizaciones representativas de los intereses de la nación mapuche.

ISBN: 978-956-6050-10-0 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: mapuzugun/español | Páginas: 116 | Dimensiones: 28 x 21,5 cm
Peso: 400 g | Encuadernación: rústica



PREMIO CARLOS GEORGE-NASCIMENTO 2012
de la Cámara Chilena del Libro.
Categoría “libro infantil”. Mejor libro editado
y publicado en el año 2012



NAWEL, EL HIJO DE LOS ANIMALES, PU KULLIÑ ÑI YALL

Sofía Guerrero Zepeda,
Juan Francisco Bascañán Muñoz
Ilustraciones: Loreto Salinas Retamal

Libro-juego que narra la historia de un niño mapuche abandonado en el bosque y que aprende a sobrevivir a base de dones mágicos que le regalan sus amigos los animales. Contiene además un juego visual que permite crear animales fantásticos y un diccionario español/mapuzugun.

ISBN: 978-956-8937-03-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español/mapuzugun | Páginas: 56 | Peso: 250 g
Dimensiones: 25 x 20 cm | Encuadernación: Tapa blanda

Planeta Sostenible

Nuestra Editorial fue fundada en el año 2012 en Chile y su foco es el desarrollo de contenidos que favorezcan la conservación del medio ambiente, la viabilidad de la economía y la justicia social pensando en las generaciones actuales y futuras.

Elaboramos libros impresos, recursos educativos digitales, audiolibros y material didáctico.

Nuestros temas principales son el medio ambiente, el diálogo intercultural, la conservación del patrimonio natural y cultural, el fomento lector, el arte, la promoción de las ciencias y todo aquello que tenga relación directa o indirectamente con la educación formal e informal.

Trabajamos con equipos multidisciplinares de diseñadores, ilustradores, escritores, científicos, historiadores, educadores, programadores digitales y guionistas.

Hemos recibido distinciones por nuestros libros ilustrados para la infancia y la juventud, por los espacios de fomento lector instalados y nuestras obras han sido seleccionadas por distintos programas del



Gobierno de Chile, como el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), Plan de Fomento Lector, ENLACES y la Unidad de Textos Escolares, todos dependientes del Ministerio de Educación. También nuestras colecciones han sido adquiridas por la Junta Nacional de Jardines Infantiles, Fundación Integra, DIBAM, etc.

Entre los años 2016 y 2021 distribuimos más de 800.000 libros al sistema educativo chileno.

Poseemos la marca “Chile”, entregada por la Fundación Imagen de Chile, y en nuestro proceso de internacionalización contamos con el apoyo de PROCHILE. Parte de nuestro catálogo se presenta regularmente en las Ferias del Libro de Buenos Aires, Lima, Bogotá, Guadalajara, Boloña y Frankfurt.

Contamos con alianzas estratégicas de edición con editoriales en México, Corea, China, Portugal, España y Polonia.

En FIL Guadalajara contamos con un stand propio donde vendemos nuestros contenidos, distribuimos internacionalmente nuestros textos y vendemos y compramos derechos de edición y traducción.

Planeta Sostenible:



desarrolla contenidos de diversa naturaleza que pueden materializarse en:

- Libros de papel
- Material didáctico
- Audiolibros
- Libros digitales
- CD y DVD
- Recursos educativos digitales
- Material de librería

Tres puntos que hacen una diferencia

1 Contenidos alineados con las preocupaciones globales

Los contenidos de nuestro catálogo están conectados con las preocupaciones globales actuales: el deterioro del medio ambiente, el diálogo intercultural, la inclusión, la protección del patrimonio material e inmaterial. Queremos que nuestros lectores estén conectados con la aldea global.



2

Aproximación didáctica



Estamos convencidos de que la educación es el principal motor de cambio. Por ello nuestras obras están alineadas con el currículo nacional en áreas tan diversas como Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Lengua Indígena, etc.

Parte de nuestras obras incluyen guías de orientaciones didácticas que permiten a los mediadores conectar nuestros trabajos con los procesos educativos nacionales.

3

Énfasis en el diseño e ilustración

Entendemos que para que nuestras obras puedan fructificar en el corazón de nuestros lectores también deben ser muy atractivas desde el punto de vista gráfico. Por ello una de nuestras principales preocupaciones es desarrollar material con cuidado diseño, ilustración y fotografía, permitiendo un diálogo enriquecedor entre texto e imágenes.





TAIÑ ZOY KÜME CHEGEAL / LO QUE NOS HACE HUMANOS

Colección
PARA UNA
CONVIVENCIA
CIUDADANA

Victor D. O. Santos

Ilustraciones: Anna Forlati

Traducción al mapuzugun: Nevenca Cayullán

La versión original del libro fue escrita en portugués por el lingüista y escritor brasileño Victor D.O. Santos e ilustrado por la artista italiana Anna Forlati. Planeta Sostenible lo tradujo al español y encargó a Nevenca Cayullán, Educadora Tradicional Mapuche, su traducción al mapuzugun.

Esta coedición bilingüe mapuzugun/español con UNESCO nace del reconocimiento que la organización internacional ha hecho respecto al valor del libro por la forma en que aborda la temática de las diversas lenguas, por lo que lo ha considerado como un texto oficial para apoyar la promoción y difusión de la Década Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2033). UNESCO espera traducirlo a todos los idiomas oficiales de las Naciones Unidas y a la mayor cantidad de lenguas originarias del mundo.

Este libro álbum va dando pistas, a modo de acertijo, para acercar a niños y niñas a la idea de lo que es el lenguaje, una de las características que nos hace humanos. Se trata de nuestra facultad de expresarnos y de comunicarnos con los demás, ya sea por medio de sonidos articulados o de otros sistemas de signos. El lenguaje se manifiesta de diversas formas que son propias de los distintos grupos sociales o comunidades: las lenguas, tales como el español, el mapuzugun, el italiano, la lengua de señas, el braille. Cada lengua atesora la riqueza cultural del grupo humano del cual forma parte, su cosmovisión, su forma de relacionarse con la naturaleza, con los otros. Este libro invita a reflexionar acerca de la importancia de las culturas originarias y de los conocimientos tradicionales, en tanto dan cuenta de formas de vida sustentables en relación con el medio ambiente, lo que es reconocido por los organismos internacionales como una fuente de conocimientos relevantes para afrontar la crisis ambiental y climática mundial. Si una lengua se extingue, se pierde también el acervo cultural relacionado con ella, haciéndonos más pobres como humanidad. El reconocimiento, respeto y cuidado de cada una de las lenguas es responsabilidad de todos y todas.

Contribuir al respeto por las diversas lenguas en contextos escolares ayuda a aprender a vivir juntos, aportando a la construcción de un marco de respeto mutuo, dentro del cual pueden despertar y desarrollarse valores como la empatía, el respeto de la diversidad y la solidaridad. Esto es fundamental para promover la convivencia y la ciudadanía dentro y fuera de las aulas, aportando a la educación para la paz, imprescindible en un mundo en crisis por guerras, cambio climático, problemas asociados a las migraciones masivas, escasez de agua. La diversidad de lenguas y culturas nos invita también a conversar acerca de educación intercultural y a generar competencias que nos ayuden a que los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia escolar sean más justos e inclusivos, este último un tema fundamental hoy en el ámbito de las comunidades escolares chilenas.



NOVEDADES



MEMORICE CLAUDIO GAY – ANIMALES CHILENOS

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Claudio Gay

En 1830, el naturalista francés Claudio Gay inició un viaje científico de varios años por Chile, contratado por el gobierno del país, para registrar la naturaleza. El resultado de su trabajo, incluyendo las ilustraciones de gran cantidad de especies de la flora y la fauna chilenas, fue publicado en varios tomos. Jugando con estos 30 pares de cartas podrás conocer una muestra de las bellas ilustraciones que el naturalista hizo de los animales chilenos. Se incluyen los nombres científicos usados por Claudio Gay en su publicación original.

ISBN: 978-956-6154-42-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: Caja 15 x 7,5 x 1,6 cm; cartas 7 x 7 cm | Peso: 150 g | Material: Couché 300 g.

JUEGOS
PARA EL
APRENDIZAJE



PÓSTER CLAUDIO GAY – ANIMALES CHILENOS

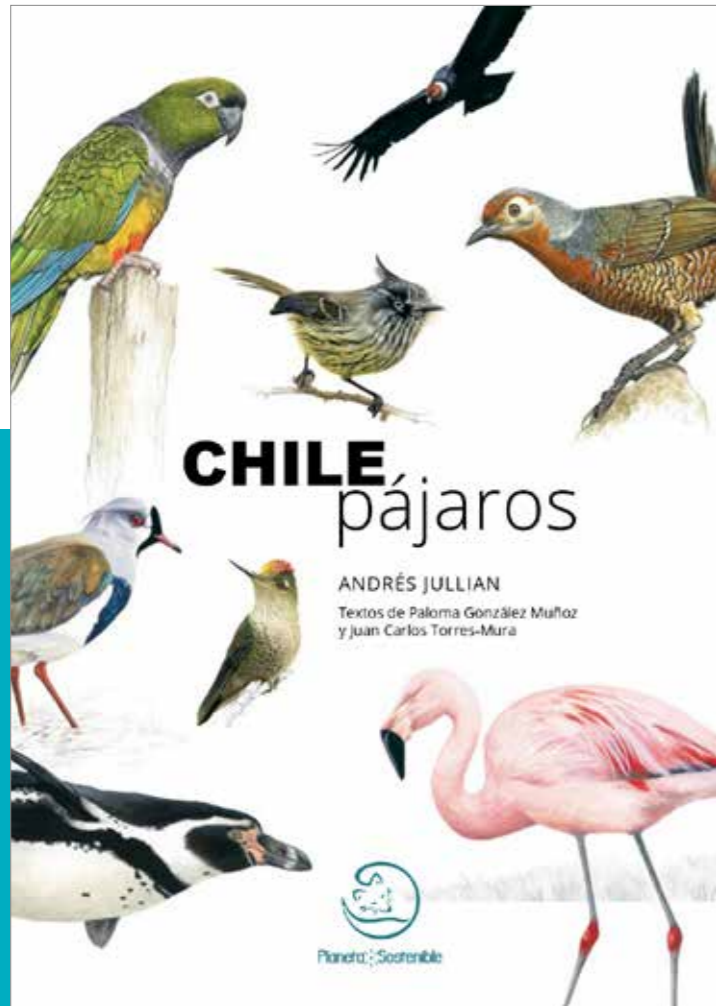
Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Claudio Gay

Este póster presenta 64 especies de animales chilenos ilustrados por el naturalista francés Claudio Gay, que estudió la flora y fauna local en el siglo XIX por encargo del gobierno de Chile. Se incluyen 35 especies de vertebrados (peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y 29 especies de invertebrados (mariposas y coleópteros, entre otros). El póster contiene los nombres científicos usados por Claudio Gay en su publicación original.

ISBN: 978-956-6154-43-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 31 x 75 cm | Peso: 100 g | Material: Papel couché opaco de 250 g.

POSTER





CHILE PÁJAROS

Paloma González Muñoz y Juan Carlos Torres-Mura
Ilustraciones: Andrés Jullian Fuentes

Quien ha recorrido Chile podrá recordar los pájaros que caracterizan los distintos rincones de este extenso país. De norte a sur y de mar a cordillera su presencia en el cielo, en los árboles y prados, en el ambiente sonoro, evidencia las particularidades de cada zona y, también, aquello que conecta este largo viaje.

Andrés Jullian ha ilustrado la biota de Chile desde los años 70, cuando salía como parte de expediciones científicas a recorrer el país para hacer difusión sobre la flora y la fauna. Para él, los pájaros han ocupado un lugar especial en la vida: los espera, los observa, los invita, habla su lenguaje, los ama, los dibuja. En sus ilustraciones logra representar no solo las formas y colores de los pájaros, sino también algo de su personalidad, de su manera de estar en el mundo.

Este libro es, en cierta forma, un homenaje a Andrés por su maestría en la ilustración, pero, sobre todo, por su generosidad al poner sus pinceles al servicio de la difusión de tantos seres con los que cohabitamos este territorio.

La actual crisis socioambiental, climática y de pérdida acelerada de biodiversidad nos plantea muchas preguntas. Esperamos que el mensaje de estos pájaros bellamente ilustrados nos ayude a encontrar las respuestas anheladas.

ISBN: 978-956-6154-41-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 172 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 480 g | Encuadernación: tapa blanda

Colección
**HISTORIAS
PARA UNA VIDA
SUSTENTABLE**



CHILE PÁJAROS, PÓSTER

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Andrés Jullian

Este póster presenta 81 especies de pájaros que habitan en Chile, bellamente ilustrados por Andrés Jullian, reconocido ilustrador de naturaleza. Las especies están agrupadas según los tipos de ambientes de los cuales son más representativas: costa marina, humedales, matorral y pradera, bosques, cordillera, urbano. Incluye los nombres comunes y científicos de cada especie.

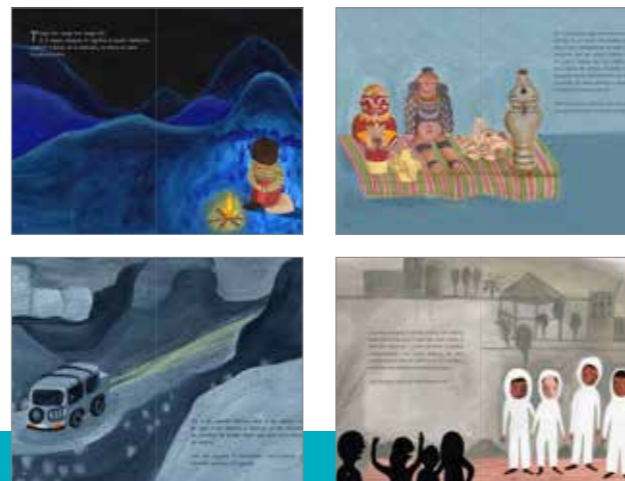
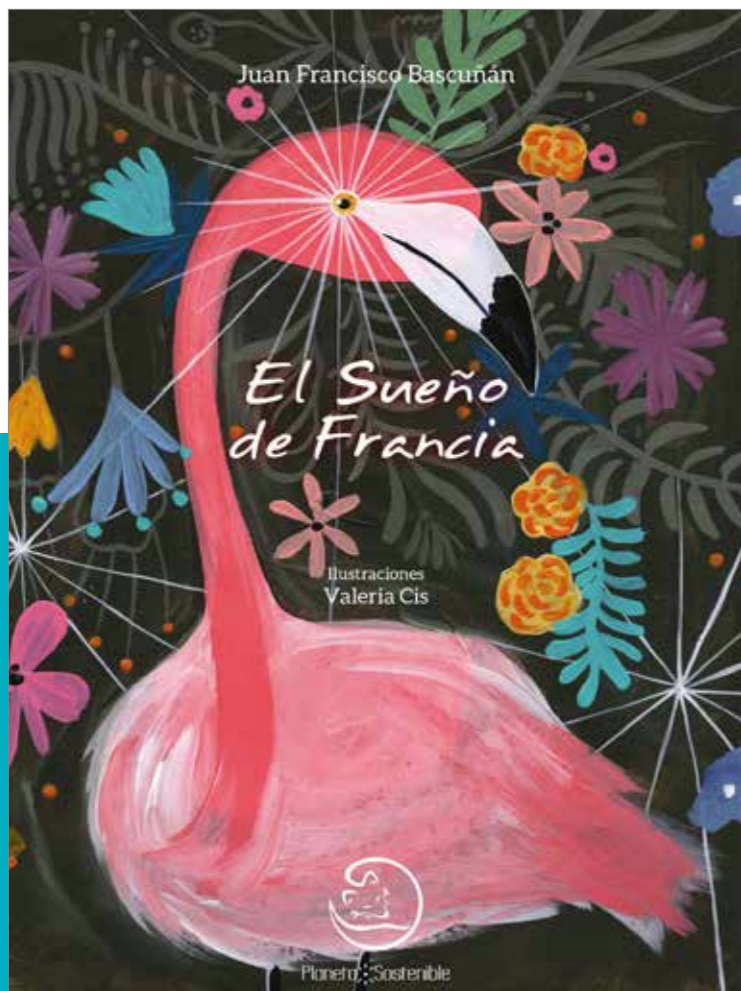
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 31 x 75 cm | Peso: 100 g
Material: Papel couché opaco de 250 g.

NOVEDADES

POSTER



- HUMEDALES**
14. PATO ERIZÓN CHILCO | *Anas platyrhynchos*
 15. PATO REAL | *Mareca sibilatrix*
 16. PATO COLORADO | *Anas cyanoptera*
 17. PICUDO | *Podiceps podiceps*
 18. FRENETO | *Himantopus mexicanus*
 19. PATO MARA DE PICO ANCHO | *Oxyura ferruginea*
 20. HUANIBULLO | *Podiceps melanotos*
 21. SIETE COLORES | *Totanus rubrigaster*
 22. PARDILLO | *Tringa melanoleuca*
 23. TAGUA | *Fulica americana*
 24. COLLEGA | *Scopelogadus*
 25. GAVIOTA CÁNAL | *Chroicocephalus macularius*
 26. TIRABAJADOR | *Phalaropus melanopus*
 27. GARCÍA GRANDE | *Anas diahalis*
 28. FLAMENCO CHILENO | *Phoenicopus chilensis*
 29. PISÓN | *Pelecanus argentinus*
 30. CIBO DE CUELLO NEGRO | *Cygnus melanocoryphus*
 31. GARCÍA CUCA | *Anas carka*



EL SUEÑO DE FRANCIA

Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Edición creativa de textos: Susana Flores Herrera

Ilustraciones: Valeria Cis

Isabel es una joven extranjera que llega al desierto de Atacama en su gira de estudios, allí descubre un paisaje fascinante que renueva su curiosidad por Latinoamérica, pero un crudo encuentro con Francia, una niña migrante, cambia la forma de percibir su realidad.

La tierra que al comienzo le parecía maravillosa, se torna cada vez más hostil, y cierto pulso la lleva a aventurarse en búsqueda del origen de ese sentimiento, conociendo otros lugares y descubriendo una parte de sí misma que la transformará.

A través de Isabel, Francia y otros seres, el autor nos refresca la memoria y recuerda que la condición migrante es intrínseca en la humanidad, e invita a lectoras y lectores a cuestionar cómo vivimos esta condición para intentar –al menos intentar– volver a la armonía inicial.

ISBN: 978-956-6154-39-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
 Páginas: 68 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura

Colección
**PARA UNA
 CONVIVENCIA
 CIUDADANA**



UCRANIA. LOS TIERNOS VENCERÁN

Andriy Permyakov

Este libro no es solo una selección de poesías e historias sobre la horrible guerra en Ucrania. Este libro nos muestra una serie de sucesos que jamás pensaríamos que están sucediendo en pleno siglo XXI y nos hace sentir como si nos encontráramos en una película sobre la Segunda Guerra Mundial. Este es un libro donde se mezclan sentimientos de miedo, de heroísmo, de lucha y de unidad. Este es un libro que nos habla de amor, del amor fraternal del pueblo ucraniano, del amor hacia su madre patria.

Desde la perspectiva artística, desde la emoción, desde lo trágico, desde lo heroico e incluso desde el humor de la gente de Ucrania, sus páginas quieren ser un testimonio de cómo ellos han sobrevivido, luchado y amado durante los tiempos de invasión.

El conjunto de poemas, cuentos y narraciones de una inteligencia artificial que componen el presente volumen, tienen como finalidad describir las experiencias de guerra vividas por los ucranianos, experiencias que nos muestran el dolor y la esperanza de una nación inquebrantable.

ISBN: 978-956-9332-06-7 | Editorial: Planeta Sostenible y Producciones Krakovia | Idioma: español
 Páginas: 112 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda

Libros

JJ Literatura para la infancia y juventud:

- PM** Colección Palabras que abren mundos
- DI** Colección Diálogo intercultural
- VS** Colección Historias para una vida sustentable
- GM** Colección Grandes maestros(as)
- MI** Colección Matemáticas inicial
- EF** Colección Educación financiera para niñas y niños
- AN** Colección Arte para niñas, niños y jóvenes
- MN** Colección Música para niñas y niños
- CC** Colección Para una convivencia ciudadana
- CE** Colección Conociendo nuestras emociones
- AU** Colección Autores universales

CP Cultura y patrimonio

ES Ensayos para la sustentabilidad

FL COLECCIÓN FIAT LUX
Poesía y fotografía contemporánea

UAAAHH... ¡QUÉ SUEÑO TENGO!

Kim Ji Woo
Ilustraciones: Kwak Sun Young

En muchas ocasiones el bostezo se pega y este libro no es la excepción. Un joven niño, llegada la tarde, entra a un bosque, bosteza frente a su amigo el león, el cocodrilo, el gorila, y son finalmente ellos, los animales, los que caen rendidos al sueño. La historia sigue rítmicamente y todos finalmente caen dormidos felices y protegidos.

ISBN: 978-956-6050-27-8
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 28 | Dimensiones: 21,5 x 21,5 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa dura



Colección
PALABRAS QUE
ABREN MUNDOS



EL JUEGO DEL TELÉFONO

Yara Kono

Este libro, con graciosas y alegres ilustraciones, nos muestra lo que pasa en el juego del teléfono: la oración inicial va cambiando de significado y nos pasea por fiestas, lagos, bailes, siestas, bosques, banquetes, sapos y gatos. El juego del teléfono es también una invitación a los más pequeños a jugar, a incorporar este juego en sus actividades cotidianas, considerando que el masivo uso de tecnologías ha empobrecido en la actualidad esta vital actividad infantil.

ISBN: 978-956-6050-22-3 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 19,5 x 22 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura



PM

FRITO O REVUELTO

Ana Pessoa
Yara Kono

¿Perro o gato, bota o zapato? ¿Bajo o alto, carrera o salto? En este libro las palabras jueguetean unas con otras, se encuentran, se separan, corren y vuelan. A lo largo de sus páginas, con ilustraciones de trazos precisos, coloridas y divertidas, se van sucediendo distintos pares de términos opuestos o divergentes, que ponen en evidencia cómo la vida nos obliga todo el tiempo a decidir entre diversas opciones.

ISBN: 978-956-6050-25-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 44 | Dimensiones: 15,5 x 18 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa dura

PM



CUANDO SALE LA LUNA

Federico García Lorca
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

"Cuando sale la luna" es una selección antológica de poesía y una obra de teatro del gran escritor español Federico García Lorca. Esta selección está pensada especialmente para acercar su poesía y dramaturgia al mundo de la infancia y la juventud, haciéndola accesible a una mayor cantidad de niñas, niños y jóvenes para que descubran su obra, la conozcan y la disfruten. Justamente por esto, se han hecho algunas modificaciones que buscan evitar expresiones machistas (aceptadas socialmente en la época en que se escribió el libro) y acercar los personajes de la obra de teatro a niños y jóvenes de hoy. Las bellas ilustraciones jueguetean con las palabras del poeta, aportando imaginación y humor.

ISBN: 978-956-6050-55-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 88 | Dimensiones: 22 x 29 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura

PM



CHILE UNEN LELIN, LA MIRADA ORIGINAL

Colección
DIÁLOGO
INTERCULTURAL

Idea original y fotografías:
Juan Francisco Bascuñán Muñoz
Textos: Mariana Sonego
Creación Digital: Leonardo Cabezas

Este libro bilingüe se estructura a base de retratos de animales unidos a relatos de los pueblos originarios de Chile que hablan acerca de la unión e interdependencia entre los distintos seres que habitan el planeta.

ISBN: 978-956-8937-79-9 | Editorial: Planeta Sostenible
Idiomas: español/mapuzugun | Páginas: 64 | Dimensiones: 22 x 23 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda



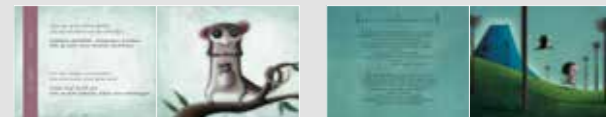
NAWEL, EL HIJO DE LOS ANIMALES, PU KULLIÑ ÑI YALL

Sofía Guerrero Zepeda,
Juan Francisco Bascuñán Muñoz
Ilustraciones: Loreto Salinas Retamal

Libro-juego que narra la historia de un niño mapuche abandonado en el bosque y que aprende a sobrevivir a base de dones mágicos que le regalan sus amigos los animales. Contiene además un juego visual que permite crear animales fantásticos y un diccionario español/mapuzugun.

ISBN: 978-956-8937-03-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español/mapuzugun | Páginas: 56 | Peso: 250 g
Dimensiones: 25 x 20 cm | Encuadernación: Tapa blanda

DI





UMA Y EL AGUA DE MAR

Colomba Elton, textos e ilustraciones

Uma y el agua de mar es un relato basado en un antiguo ritual andino. Cuenta la historia de una niña aymara, que debe realizar un largo viaje en busca de agua de mar para invocar las lluvias en la alta cordillera.

ISBN: 978-956-8937-86-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 24 x 17 cm | Páginas: 24
Peso: 280 g | Encuadernación: tapa dura



DI



HISTORIAS DEL MUÑECO VUDÚ

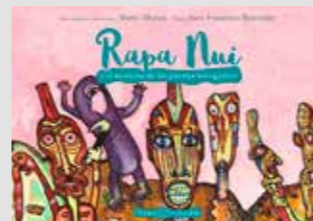
Bartolomé Leal
Ilustraciones: Matías López

En este libro se cuentan algunos aspectos de la historia, las artes plásticas, la religión, la música, las costumbres, la magia de Haití. No es una serie de ensayos ni tampoco un conjunto de relatos de ficción. Es una mezcla que representa de alguna manera lo que ese país ha aportado a la trayectoria del hombre sobre la tierra.

ISBN: 978-956-8937-09-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 119 | Dimensiones: 15 x 23 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas



DI



RAPA NUI Y EL MISTERIO DE LAS PATATAS NAVEGANTES

Idea original e ilustraciones: Mario Murua
Textos: Juan Francisco Bascuñán

Hace muchos siglos, unos valientes navegantes que provenían del sudeste asiático se lanzaron a la conquista de los mares y las islas de la Polinesia.

En el año 1000 de nuestra era, un pequeño grupo de hombres y mujeres llegaron a Rapa Nui, la isla más isla de todas y fundaron allí una de las culturas más fascinantes que haya conocido la humanidad.

ISBN: 978-956-8937-66-9 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 60 | Dimensiones: 21 x 30 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda



DI



MIS PRIMERAS 100 PALABRAS EN KREYÒL /PREMYE 100 MO MWEN YO AN KREYÒL

Juan Francisco Bascuñán
Traducción: Ivenet Dorsainvil

Flè, bourik, kawòt, otomobil... palabras desconocidas para la mayoría de los chilenos, pero que poco a poco comenzaremos a escuchar de los labios de nuestros hermanos haitianos que han llegado al país en los últimos años. *Mis primeras 100 palabras en kreyòl* busca contribuir a los procesos de inclusión de niños y niñas inmigrantes, provenientes de Haití, en las diferentes comunidades educativas a lo largo del país.

ISBN: 978-956-6050-17-9 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español/kreyòl | Páginas: 28 Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa dura



DI



YASTAY, EL NIÑO QUE RECUPERÓ LA MEMORIA

Juan Francisco Bascuñán
Ilustraciones: Nicolás Candía

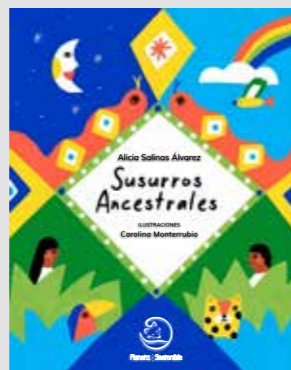
Libro ilustrado que narra la historia de un héroe mitológico diaguita que salva a su pueblo de los rigores de la modernidad a través de proteger sus saberes.

El libro permite acercar a los niños a la cosmovisión diaguita, sus ritos y costumbres. En especial aborda la importancia de la preservación de las lenguas originarias. Como complemento, al final del libro se contiene información sobre la cultura diaguita.

ISBN: 978-956-8937-71-3 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 40 Dimensiones: 24 x 17 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda



DI



SUSURROS ANCESTRALES

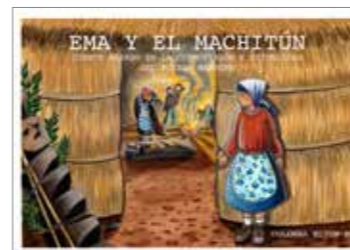
Alicia Salinas Álvarez
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

"Susurros ancestrales" está formado por once relatos que nos hablan de los saberes y de las formas de ver el mundo de igual número de pueblos originarios de América Latina y América Insular: zapoteca, quiché, awá, rarámuri, amazona, guna, guaraní, quechua, taíno, moche, nahua. Alicia Salinas reconstruyó parte de su historia y sabiduría ancestral en un empeño por ilustrar estas culturas generosas presentes en nuestro entorno cotidiano. A continuación de cada relato la autora explica brevemente algunos aspectos característicos del pueblo correspondiente, con el objetivo de enriquecer la experiencia del lector.

El libro está bellamente ilustrado por la artista mexicana Carolina Monterrubio, quien logra plasmar en cada uno de los cuentos, los motivos y los colores propios de las culturas americanas.

ISBN: 978-956-6154-23-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 60 | Dimensiones: 22 x 29 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda

DI



EMA Y EL MACHITÚN

Colomba Elton, textos e ilustraciones

Ema y el machitún es una historia de ficción basada en la ritualidad y cosmovisión del pueblo mapuche. Ema, una niña mapuche contemporánea, vive con su abuela Vitalia, quien es Machi (Chamán) de su comunidad. Con su abuela, Ema aprende de la naturaleza y propiedades de las plantas medicinales mientras pasean por los bosques del sur de Chile.

ISBN: 978-956-6050-01-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 24 x 17 cm
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura



DI



ÜÑÜM PÜLLÜ / ESPÍRITU PÁJARO

Autor: Lorenzo Aillapán

Üñüm Püllü / Espiritu pájaro es una selección antológica ilustrada de la obra poética del artista mapuche Lorenzo Aillapán Cayuleo. Aborda tres dimensiones, el agua: "Peces y mariscos"; la tierra: "Universo arbolado" y el aire: "Universo alado".

Se trata de 46 poemas escritos en forma bilingüe (mapuzugun/español) que constituyen un recado del poeta al pueblo chileno, pues él, desde su sabiduría, habla la voz de la tierra y de sus componentes.

Lorenzo Aillapán es un poeta, actor, productor de cine, antropólogo, profesor de la lengua mapuche y artesano conocido también como üñümche u «hombre pájaro». En 2012 fue reconocido como tesoro humano vivo en Chile. Ha participado activamente en la fundación y conducción de diferentes organizaciones representativas de los intereses de la nación mapuche.

ISBN: 978-956-6050-10-0 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: mapuzugun/español | Páginas: 116 | Dimensiones: 28 x 21,5 cm
Peso: 400 g | Encuadernación: rústica



DI

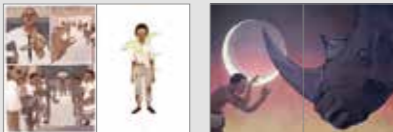


NJAMBA NENE Y EL AUTOBÚS VOLADOR

Ngũgĩ wa Thiong'o
Traducción: Bartolomé Leal
Ilustraciones: Antonia Lara

Ngũgĩ wa Thiong'o (Kenia 1938) es uno de los principales escritores africanos actuales y ha sido varias veces candidato al Premio Nobel. El cuento originalmente tuvo por objeto reconectar a los niños y niñas africanas con su lengua, conocimientos e historia, en un continente marcado por el dominio colonialista que borró en gran parte su cultura. En este sentido, su temática principal de rescatar los conocimientos tradicionales de culturas dominadas, en especial su conexión con la naturaleza, hacen que este libro contenga un mensaje universal que trasciende el tiempo y las fronteras; en estos tiempos de cambios sociales profundos este cuento adquiere máxima relevancia para el mundo de la infancia y la juventud. Njamba Nene y el autobús volador, escrito originalmente en kikuyu y traducido al inglés en 1986, ha sido especialmente traducido al español e ilustrado para esta edición de Planeta Sostenible.

ISBN: 978-956-6050-54-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 56
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa dura



DI



DICCIONARIO CETOUTE JEAN Español-Kreyòl Kreyòl-Español

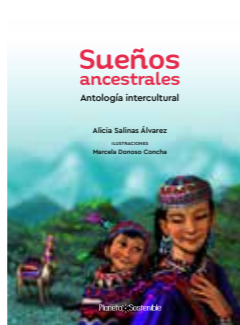
Ivenet Dorsainvil
Ilustraciones: Alejandra Figueroa

Este diccionario de 164 páginas busca abrir una puerta de comunicación en comunidades educativas conformadas por niñas, niños y adultos chilenos y haitianos. Ellos han venido desde lejos buscando mejores oportunidades para sus familias, lo que sin duda enriquece a la sociedad chilena con nuevos elementos culturales, otras formas de entender el mundo, diversas maneras de relacionarse con los otros y con el entorno. Para acoger a estas nuevas familias es indispensable partir por lo básico: entendernos, comunicarnos. Este diccionario bilingüe puede ayudarnos a lograrlo; incluye más de 1.600 términos en cada uno de los idiomas y, adicionalmente, incorpora secciones especiales dedicadas a los saludos, los números (cardinales, ordinales y fraccionarios) y las partes del cuerpo humano. Con este diccionario Editorial Planeta Sostenible pretende contribuir a la educación inclusiva, aportando a los procesos de integración de niños y niñas provenientes de Haití, en las diferentes comunidades educativas a lo largo del país.

Libro digital en formato EPUB | ISBN: 978-956-6154-20-4
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: Español / Kreyòl
Páginas: 164 | Dimensiones: 17 x 24 cm
Peso: 450 g | Encuadernación: tapa blanda



DI



SUEÑOS ANCESTRALES Antología intercultural

Alicia Salinas Álvarez
Ilustraciones: Marcela Donoso Concha

Este libro nos regala la posibilidad de acercarnos a la cultura de seis pueblos originarios de nuestro territorio, que lo habitaban desde mucho antes de que se gestara nuestro país: Lickantay (atacameños), Chango, Diaguita, Colla, Yagán y Kawésqar. Estos pueblos han transmitido su cultura, sus creencias, su forma de entender el mundo, a través de relatos orales de generación en generación.

ISBN: 978-956-6050-21-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 68 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 380 g
Encuadernación: tapa blanda



DI



EL NIÑO MOSCO

Autor del texto e ilustraciones:
Nicolás Candia

Libro ilustrado que cuenta la historia de un niño muy especial, que gracias a sus conocimientos y valores, ayuda a una comunidad a hacerse cargo del grave problema de la basura.

ISBN: 978-956-8937-171 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 56 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas



Colección
HISTORIAS
PARA UNA VIDA
SUSTENTABLE



AVES MÁGICAS PARA LEER Y COLOREAR

Juan Francisco Bascuñán Muñoz
Ilustraciones: Andrés Jullian

Este libro nos presenta 14 especies de aves chilenas, ilustradas por Andrés Jullian, gran observador y amante de nuestra naturaleza rica y diversa, acompañadas de relatos provenientes de los pueblos mapuche, selk'nam, yámana, kawéskar y también de la tradición poética y campesina chilena, que dan cuenta de la hermandad que existe entre los seres humanos y las aves. Las ilustraciones son una invitación para niñas y niños de todas las edades a observar las aves, a conocerlas, a colorearlas, a amarlas y, por supuesto, a cuidarlas. El libro incluye autoadhesivos con las ilustraciones de las aves, que podrán volar dando color a alguna ventana, a algún cuaderno o a la imaginación de quien las tome.

ISBN: 978-956-6154-21-1 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm
Peso: 100 g | Encuadernación: tapa blanda



VS



EL OSO DE ARRIBA

Chen Chen
Ilustraciones: Chen Chen

En un departamento en una pequeña ciudad viven una joven y un oso. La joven sale temprano en la mañana y regresa tarde en la noche. Al oso le gusta quedarse junto a la ventana esperándola y a ella le gusta cuidarlo con esmero. A medida que pasa el tiempo, el deseo del oso de retornar al bosque y vivir en libertad se empieza a hacer más fuerte. La armoniosa vida que llevan juntos podría terminar... En una mañana nevada, la joven y el oso suben al auto y se dirigen hacia el bosque, donde finalmente se despiden.

"El oso de arriba" nos invita a reflexionar sobre la compleja relación que existe entre los seres humanos y la naturaleza, especialmente con los animales. Sin embargo, como suele ocurrir con los libros llenos de sabiduría, cada nueva lectura nos lleva a un nuevo ámbito: la pérdida de un ser querido, el alejamiento de alguien a quien queremos por diversas razones, la muerte de una mascota. Chen Chen, escritor y cineasta chino, ganó el premio al mejor cortometraje de animación en el Festival Internacional de Cine de Lisboa y el primer premio en el Festival de Cine Visual de Italia en 2016 con su cortometraje de animación "The Old Bear". En base a él posteriormente Chen Chen escribió en chino e ilustró el libro "El oso de arriba", que Planeta Sostenible publica por primera vez en español.

VS

ISBN: 978-956-6154-11-2 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 48 | Dimensiones: 17 x 24 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura



PLASTICÓN Y LA INVASIÓN BOLSÍGENA

Paulina Jara Strausmann
Ilustraciones: Antonia Roselló Rodríguez

Nuestro planeta ha sido invadido por Plasticón y los bolsígenos. Miles de productos plásticos han aparecido por todas partes: botellas, bolsas de compras, platos, cucharas, juguetes, todo tipo de envases. Esto se debe a que los seres humanos los ocupamos para muchas cosas, ya que son livianos, fáciles de producir y baratos. Sin embargo, tienen un gran problema: se demoran muchísimo en degradarse, lo que significa que una vez producidos permanecerán en la Tierra por cientos de años.

ISBN: 978-956-6050-15-5 Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa blanda con solapa completa



VS



EL ESPÍRITU DEL AGUA

Rafael Rubio
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

Esta historia es localizada por el autor en las cercanías de Rancagua, pero bien podría imaginarse en muchos otros lugares de nuestro largo Chile. El río que bañaba los campos de hortalizas se ha secado, solo quedan piedras. Pero las comprometidas verduras no se dejan abatir: levantan sus raíces y parten en comitiva en búsqueda del agua. Suben cerros, cruzan pedregales, logran esquivar a un conejo hambriento y, después de una larga travesía, escuchan al fin la voz del agua y corren alegremente a su encuentro... Pero no era el agua quien hablaba, sino su espíritu, que les señala finalmente el camino para llegar a ella.

ISBN: 978-956-6050-23-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 32 | Dimensiones: 20 x 23 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa dura



VS



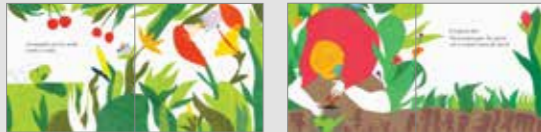
EL VIAJE DEL POROTITO VERDE; EL CICLO DE LAS PLANTAS

Cecil Kim
Ilustraciones: Chiara Dattola

Libro ilustrado que aborda la temática de los ciclos en la naturaleza, a través de la historia de un poroto verde que cae a la tierra y es protegido por el suelo, la lluvia, el sol y el viento para volver a germinar. Permite adentrar a los niños y niñas en el carácter dinámico y cíclico del medio ambiente.

ISBN: 978-956-8937-72-0 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 28 | Dimensiones: 23 x 23 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda

VS



LA ABEJA CRISTALINA Y OTROS RELATOS

Autora: Alicia Salinas
Ilustraciones: Sandra Conejeros

En estos cuentos, Alicia Salinas ha logrado introducirse en el mundo de los niños que ven en la naturaleza un reflejo ideal de lo que debe ser la sociedad humana. En un estilo sencillo y directo, la autora capta que los niños pequeños quieren ver en la naturaleza las actitudes y valores positivos que permiten a los hombres vivir en paz, armonía y crecimiento.

ISBN: 978-956-8937-12-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 66 | Dimensiones: 17 x 23 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas

VS



LA ABUELA CARACOL Y SU GRANJA ORGÁNICA

Min Jee Jung
Ilustraciones: Valeria Cis

La Abuela Caracol servirá de motivación a los lectores y lectoras para comer alimentos sencillos y saludables, obtenidos de sus propios jardines o de los mercados y ferias de productos locales. En esta pintoresca e inspiradora historia aprenderán acerca del movimiento mundial por la comida lenta, y cómo crear una pequeña granja en el jardín de la casa.

ISBN: 978-956-8937-84-3 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 23 x 28 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda

VS



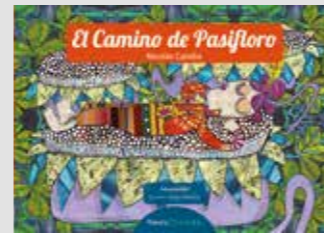
MI NOMBRE ES TUVALU

Cecil Kim
Ilustraciones: Lucia Sforza

Muchos hablan del cambio climático, pero muy pocos lo perciben como una amenaza real y tangible. Sin embargo, para los habitantes de muchas islas del Pacífico, como Tuvalu, Kiribati o Rapa Nui, los efectos ya llegaron y son gravísimos. En este libro se cuenta la historia de la isla de Tuvalu y los problemas que ha debido enfrentar por el calentamiento global.

ISBN: 978-956-8937-53-9 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 21,5 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas

VS



EL CAMINO DE PASIFLORO

Autor del texto e ilustraciones:
Nicolás Candia
Adaptación: Susana Flores Herrera

La planta más sabia del planeta ha elegido a un curioso ser para ayudar a una comunidad diminuta y a una niña con el propósito de que vivan en armonía. Este héroe es Pasifloro, quien en su ruta descubrirá que todo en la naturaleza está relacionado, pues la vida en nuestro planeta se organiza a través de sutiles mecanismos en los que si algo falla, todos nos vemos afectados.

ISBN: 978-956-8937-29-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 92 | Dimensiones: 24 x 17 cm
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas

VS



101 ANIMALES CHILENOS

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Textos: Juan Carlos Torres-Mura
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán y Juan Carlos Torres-Mura

En este libro encontrarás 101 animales chilenos ordenados de acuerdo a las principales ecorregiones de nuestro país. Muchos de ellos son endémicos, es decir, solo se encuentran en nuestro territorio.

Te invitamos a conocerlos, a que sepas más de ellos y a que aprendas a respetarlos, pues todos son fundamentales para el equilibrio de los ecosistemas y el funcionamiento de la vida.

ISBN: 978-956-8937-64-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 28
Dimensiones: 23 x 34 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda

VS



LO QUE EL ÁRBOL NOS DICE

Cecil Kim
Ilustraciones: Yun-ju Kim
Edición y adaptación: Juan Francisco Bascuñán

Este libro tiene simples y bellas ilustraciones, que permitirán a niños y niñas conectarse con la esencia del mensaje que la autora busca transmitir: debemos aprender del árbol a dar, a compartir, sin esperar nada a cambio. El árbol durante su vida da refugio y alimento a los animales, sombra y frutos a las personas; y finalmente se termina dando por completo: es la leña que alimenta el fuego para darnos calor, luz y la posibilidad de un encuentro cálido con otros. Dar y darse por y para otros es un aprendizaje inmensamente necesario en esta época de extremo individualismo. El libro termina interpelando al pequeño lector respecto a qué es lo que podemos compartir.

ISBN: 978-956-8937-99-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 21,5 x 23 cm | Páginas 30
Peso: 280 g | Encuadernación: tapa dura.

VS



MI PRIMER LIBRO DE AVES CHILENAS

Textos: Juan Carlos Torres-Mura
Ilustraciones: Daniel Martínez

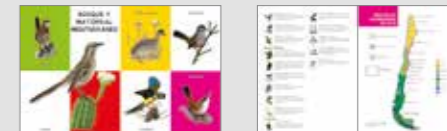
Las aves son los vertebrados terrestres más numerosos de Chile y ocupan sus diversos ambientes, desde el desierto del norte a la Patagonia austral; desde los Andes al mar y las islas oceánicas, existiendo especies terrestres, acuáticas y marinas.

En este libro presentamos una selección de 54 aves típicas de nuestro país asociadas a las ecorregiones donde ellas habitan.

El objetivo es facilitar su reconocimiento, convencidos de que se respeta y protege aquello que se conoce.

ISBN: 978-956-8937-65-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 28 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda

VS





EL BOSQUE CHILENO

Pablo Neruda

Ilustraciones: Antonia Lara

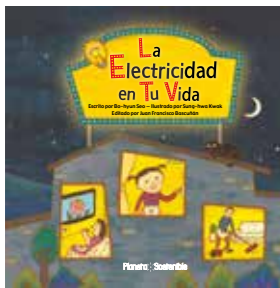
Guión original y edición: Juan Francisco Bascuñán

Libro ilustrado de gran formato que recoge la visión que el poeta Pablo Neruda tenía sobre la naturaleza y en especial del bosque chileno. Es ilustrado por la joven artista chilena Antonia Lara quien hace conversar textos e imágenes de forma sinérgica, creándose en definitiva una pequeña película de un recuerdo, seguramente intermitente y olvidadizo, ocurrido algunos meses antes de que la última palabra del largo poema cíclico de Pablo Neruda se apagara para siempre.

ISBN: 978-956-8937-83-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 24 x 35 cm Páginas: 36 | Peso: 380 g | Encuadernación: tapa dura



VS



LA ELECTRICIDAD EN TU VIDA

Bo-yun Seo

Ilustraciones: Sung-hwa Kwak

Este libro enseña a los más pequeños diversos aspectos de la electricidad, de manera muy clara, con simples y entretenidas ilustraciones. Explica que en las plantas de producción de electricidad se ocupa alguna fuente de energía, como la generada por la caída del agua, por el viento o por el sol, para generarla, y cómo es conducida por cables hasta la ciudad, donde se ocupa en diversas actividades.

ISBN: 978-956-8937-89-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 24 x 24 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda



VS



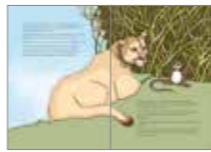
EL PUMA Y LA CADENA INVISIBLE

Susana Flores Herrera

Ilustraciones: Geraldine Gillmore

El puma, jefe del Bosque y la Montaña, es interpelado por el monito del monte, quien le pide intervenga para suprimir el molesto jolgorio de los loros trichahue. Estos se justifican, explicando que gritan para avisar que el guanaco escupe un líquido pegajoso y así evitar que alguien se quede pegado. A su vez el guanaco se defiende, indicando al puma que escupe para que la quirquincha use ese líquido pegajoso para arreglar su madriguera, resaca por el sol. El puma finalmente va en busca del sol para arreglar el problema desde su origen.

ISBN: 978-956-6050-18-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa blanda



VS



TOLINGA LA LOCOMOTORA MÁS LINDA

Juan Francisco Bascuñán

Ilustraciones: Carolina Monterrubio

Esta es la historia de Tolinga, una locomotora que recorría el país alegremente transportando personas y alimentos de un lugar a otro. Hasta que un día no pudo seguir realizando sus viajes, porque las autoridades decidieron levantar las líneas férreas, debido a que habían llegado los buses y aviones como medios de transporte. Pero los habitantes protestan para salvar a Tolinga de la destrucción y consiguen extender su vida útil como parte de un museo en la ciudad.

ISBN: 978-956-6050-16-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 32 | Dimensiones: 20 x 23 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura



VS



LA TREGUA DEL AGUA

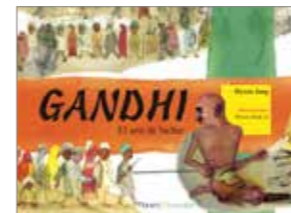
Colomba Elton

Ilustraciones: Colomba Elton

La tregua del agua permite comprender a niños y niñas el problema de la escasez y sobreexplotación de agua en el Norte Grande de Chile, a través de un cuento protagonizado por algunos animales característicos del ecosistema andino. La vicacha observa cómo un grupo de personas entuban el río de la quebrada donde habita, lo que con el paso de los días se traduce en sequía y falta de alimento para todos los animales de la localidad. Se encuentra con el quirquincho, el zorro, el cóndor, el flamenco y la vicuña, los que, al igual que ella, están sufriendo las consecuencias de la falta de agua. Los animales se unen, a pesar de sus conflictos y diferencias, en la búsqueda de una solución a esta crisis; logran ponerse de acuerdo y establecer la tregua del agua, organizando la realización de un rito ancestral para pedir agua a la madre tierra. Este libro nos deja un importante mensaje acerca de la unión en la diversidad, la eficacia de los ritos ancestrales y el respeto por la naturaleza.

ISBN: 978-956-6154-10-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 28 | Dimensiones: 27 x 22 cm | Peso: 250 g
Encuadernación: tapa dura

VS



MAHATMA GANDHI, EL ARTE DE LUCHAR

Hyeon Jang

Ilustraciones: Hyeon Sook Jo

Mahatma Gandhi es reconocido como una de las personas más notables del siglo XX. A través de su inédito método de luchar contra la violencia utilizando solo la paz, logró la independencia de la India. En este libro se describe su historia.

ISBN: 978-956-8937-54-6 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 21,5 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas



PRESTANDO LA ESPERANZA; MOHAMMAD YUNUS

Al observar la pobreza que existía en su país natal, Bangladés, Muhammad Yunus se dio cuenta de que el tipo de economía que había estudiado y que enseñaba en la universidad no lograría cambiar las cosas. Entonces, desarrolló el concepto de "microcrédito" y empezó a implementarlo gradualmente hasta crear el Banco Grameen que se convirtió en sinónimo de esperanza para los pobres.

ISBN: 978-956-8937-95-9
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 40
Dimensiones 26 x 19,5 | Peso: 250 g
Encuadernación: tapa blanda



GM



LEONARDO DA VINCI, LA BELLEZA DE LO INCONCLUSO

Para Da Vinci, un punto final era siempre un nuevo punto de inicio. Estaba interesado en todas las cosas de este mundo. Un genio que ni siquiera se daba tiempo para descansar, debido a los interminables aluviones de fantasías e ideas que brotaban de su cabeza.

Sus Cuadernos se encuentran llenos de objetos y elementos que sentía la necesidad de conocer mejor. Estos incontables aunque incompletos registros son los pasos iniciales para muchos desarrollos del presente.

ISBN: 978-956-8937-93-5 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 21,5 x 24,5
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda



GM



FRIDA KAHLO, LA PINTURA ES MI FORTALEZA

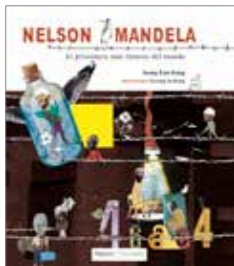
Textos: Park Eun Oh
Ilustraciones: Jeon Ji Eun

Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de cuadrado, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-8937-61-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 40 | Dimensiones: 18 x 27,5 cm | Peso: 250 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas



GM



NELSON MANDELA, EL PRISIONERO MÁS FAMOSO DEL MUNDO

Textos: Seong Eun Kang
Ilustraciones: Gyeong Su Kang

Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de cuadrado, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-8937-55-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 40 | Dimensiones: 21,5 x 24,5 cm | Peso: 250 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas



GM



EL SEÑOR CUADRADO

Textos: Lee Ji Yoon
Ilustraciones: Anna Godeassi

Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de cuadrado, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-8937-74-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 22 | Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: Libro de cartón duro, troquelado



Colección
MATEMÁTICAS
INICIAL



VOLANDO DEL 1 AL 10. Y ALGO MÁS

Textos: Juan Francisco Bascuñán, Sofía Guerrero y Paloma González
Fotografías: Juan Carlos Torres-Mura

Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de cuadrado, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-6154-08-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 24 | Dimensiones: 15 x 21 cm | Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura



MI



EL INCREÍBLE VIAJE DEL CÍRCULO NEGRO

Textos: Cecil Kim
Ilustraciones: Bárbara Nascimbeni

Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de círculo, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-8937-76-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 22 | Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: Libro de cartón duro, troquelado



MI



EL CANTO DE LOS PÁJAROS

Textos: Han Eun Seon
Ilustraciones: Kim Ju Gyeong

Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de círculo, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-6050-14-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 40 | Dimensiones: 24,5 x 25 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura



MI



SALGAMOS AL MUNDO

Textos: Hye-Eun Shin
Ilustraciones: Ja-Yeon Choi

Libro ilustrado que aborda de manera transversal el tema de la discapacidad y el aprendizaje de matemáticas inicial, en especial en lo relacionado con la identificación de objetos y personas, mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 25 x 25 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



MI



RÈV YON TRIYANG/ EL SUEÑO DEL TRIÁNGULO

Textos: Cecil Kim
Ilustraciones: Elsa Huet

Libro ilustrado que aborda de manera transversal el tema de la discapacidad y el aprendizaje de matemáticas inicial, en especial en lo relacionado con la identificación de objetos y personas, mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia.

ISBN: 978-956-6050-05-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: kreyòl/español | Páginas: 22 | Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: Libro de tapa dura, interior hojas de 200 g troqueladas



MI



FORMAS Y PATRONES EN LA NATURALEZA

Juan Francisco Bascuñán
Colaboración de Paloma González Muñoz

El mundo natural está lleno de formas que salen al encuentro de los ojos curiosos de niños y niñas: las líneas que deja el viento jugueteando en la arena, un círculo al cortar una naranja por la mitad, una sorprendente espiral en la concha de un caracol o en la cola de una iguana, las maravillosas pompas de jabón. Estamos rodeados de formas y algunas de ellas se repiten incansablemente en algunos patrones, como un panel de abejas. Este libro muestra, a través de bellas fotografías, algunas de estas formas y patrones que podemos observar en la naturaleza.

ISBN: 978-956-6050-20-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 44 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura

MI



EL NIÑO QUE PINTABA SUS SUEÑOS

Seong-Mi Han
Ilustraciones: Aurelia Fronty

Hay una gran pared gris en la zona donde muchos trabajadores fabriles viven. Dentro de esas paredes hay personas que trabajan muy duro pero siempre son pobres. Mario quiere dar un pequeño rayo de esperanza para aquellos que han renunciado a sus sueños, por lo que comienza a dibujar un mural. Esta historia muestra la realidad donde la industrialización y el mundo mecanizado que los seres humanos han creado ya no pueden contribuir a la felicidad y la satisfacción de las vidas humanas.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36
Dimensiones: 24,5 x 23 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda

EF



EL LEÓN, EL REY Y LA MONEDA

Jeong-hee Nam
Ilustraciones: Lacia Sforza

Este libro cuenta la historia del origen de la moneda. El Pactolus o "río de oro" pasaba por el pueblo donde vivía Laos, en lo que hoy es Turquía. Su familia se dedicaba a buscar polvo de oro en el río y a hacer bellos objetos que vendía en el mercado.

ISBN: 978-956-8937-98-0
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 40 | Dimensiones: 30 x 22,5 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa blanda

EF



LA CANCIÓN DEL VIENTO Y DE LAS OLAS

Cecil Kim
Ilustraciones: Gabriel Pacheco

La antigua Fenicia, donde el comercio estaba en auge, los comerciantes vendían y compraban muchas cosas diferentes con las naciones vecinas, y obtenían los beneficios del comercio. Esta historia muestra lo que el comercio es y cuáles son los valores que tiene.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36
Dimensiones: 22,5 x 30 cm | Peso: 200 g
Encuadernación: tapa blanda

EF



EL FESTIVAL VERDE

Jeong-Hee Nam
Ilustraciones: Anna Ladecka

¿Cuántas tarjetas se utilizan durante una temporada de Navidad en todo el mundo? ¿Cuántos árboles tuvieron que ser talados para hacer todas esas tarjetas? Esta historia del reciclaje de tarjetas de Navidad presenta un nuevo concepto de cómo reutilizando un artículo comprado en abundancia puede evitarse que la Tierra se convierta en un gigantesco basurero.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36
Dimensiones: 27 x 23 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



EF



LA NIÑA DE LOS JUEVES

Constanza quiere cumplir a toda costa el deseo de su madre fallecida: ver la famosa ópera "La flauta mágica". Así que todos los jueves va a la casa del señor Wolfgang a trabajar y, con ello, ahorra pequeñas cantidades de dinero. Sin embargo, ocurre algo inesperado, lo que hará cambiar completamente sus planes.

ISBN: 978-956-8937-92-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 29 x 21 cm
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda



EF



SAMUEL, UN NIÑO FELIZ

Yeshil Kim
Ilustraciones: Brian Karas

Samuel es un niño de 12 años que vive en Canadá y tiene algunas dificultades para aprender cosas como los números y la lectura. Pero es un niño muy feliz. Durante las vacaciones de invierno trabaja algunas horas en una hamburguesería, pero no quiere recibir el dinero a cambio de su trabajo, sino hamburguesas, ¡muchas hamburguesas!

ISBN: 978-956-8937-90-4
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36
Dimensiones: 23,5 x 27 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda



OJO CON EL ARTE Y LOS ANIMALES

Juan Francisco Bascuñán y
Alejandra Figueroa

Libro juego que invita a los niños y niñas a descubrir obras de arte y a los grandes genios que las crearon.

A través de distintos orificios en las páginas, los niños podrán descubrir detalles de pinturas representativas de los principales estilos y épocas. Se invita a despertar la curiosidad a través del juego, lo que unido a preguntas sugerentes y entretenidas permite adentrar al niño y niña en la historia y misterios de algunas de las más importantes obras del arte universal.

ISBN: 978-956-8937-77-5
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 48 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



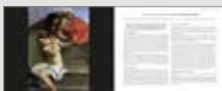
EL GRITO DE DIOS Y OTROS CUENTO-CUADROS

Pinturas de Durero, Rembrandt, Gentileschi y Munch
Historias de Juan Francisco Bascuñán

El Grito de Dios y otros cuento-cuadros es un libro que a partir de fragmentos secuenciados de grandes obras de arte, unidos a pequeños relatos, invita al lector a adentrarse en los aspectos estéticos y en los contextos sociales, políticos y culturales que dan origen a estas obras maestras. La existencia de Dios, el ascenso de la burguesía y el nuevo paradigma del "movimiento" en la Europa del siglo XVII, el insipiente movimiento feminista en la pintura barroca y la problemática existencial del hombre contemporáneo son algunos de los temas que se tocan en el libro. Al final de cada historia se puede apreciar el cuadro completo y una reseña del pintor(a) y su obra, lo que ayuda a comprender el relato visual y literario que se presenta.

ISBN: 978-956-6050-02-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 84 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura

AN



LA FLAUTA MÁGICA, MOZART

Lee Mi Oak
Ilustraciones: Edmee Cannard

La Reina de la Noche le dio a Tamino una flauta mágica hecha de un árbol milenario. Esta flauta trajo amor y fortuna a la gente.

¿Quieres saber cómo esta flauta mágica le trajo fortuna a Tamino en su búsqueda de amor?

Entonces, recorramos juntos esta hermosa y mágica historia cuya composición musical corresponde a Wolfgang Amadeus Mozart.

* Contiene un link a las principales piezas musicales de la obra.

ISBN: 978-956-8937-94-2
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 44 | Dimensiones: 23 x 30 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa blanda

Colección
MÚSICA PARA
NIÑOS Y NIÑAS



CELIA, LA NIÑA QUE CANTABA CON LAS MANOS

Juan Francisco Bascuñán
Ilustraciones: Valeria Cis

Celia es una niña como muchas otras de su edad: es alegre, le gusta tener amigos y le encanta aprender y conocer lugares nuevos. Sin embargo, tiene algo especial: sabe hablar con las manos y escuchar con los ojos, porque sus oídos no funcionan, es sorda. Celia es colombiana y llegó a Santiago de Chile a vivir con sus tíos; acompañemos a Celia en su proceso de inclusión en una escuela pública chilena.

ISBN: 978-956-6050-06-3
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Páginas: 40
Peso: 280 g | Encuadernación: tapa rústica con solapas.

Colección
PARA UNA
CONVIVENCIA
CIUDADANA



LA ABUELA SE CONVIRTIÓ EN MI BEBÉ

Yin Jianling
Ilustraciones: Huang Jie

¿Cómo explicar a un niño algo que para los adultos es muy difícil de entender? ¿Cómo lograr que comprenda que parte de esa persona que tanto quiere ya no está porque se la llevó el mal de Alzheimer? La autora china Yin Jianling lo hace con una delicadeza conmovedora. La pequeña Rocío creció junto a su abuela Ema y era esta quien mejor entendía lo que la niña necesitaba. Cuando Rocío ya iba a la escuela, a la abuela le comienzan a pasar algunas cosas raras: se le quema la comida, olvida algunas cosas, se pierde y no puede regresar a casa. Los médicos determinan que la abuela tiene la "enfermedad del olvido".

ISBN: 978-956-6050-19-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 36 | Dimensiones: 21 x 29 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda

CC



HISTÓRICAS. MUJERES QUE CUENTAN

Selección: Marta Mearin y Juan Francisco Bascuñán.
Varias autoras.

Ilustraciones: Joanna Styrylska-Galażyn

«Históricas. Mujeres que cuentan» es un recorrido a través de las vidas de 17 mujeres que hicieron historia, a partir de ilustraciones de ellas hechas por la artista polaca Joanna Styrylska-Galażyn. Estas representaciones gráficas son acompañadas de textos de diversos géneros literarios, escritos especialmente para esta edición por escritoras jóvenes de distintas nacionalidades: chilenas, latinoamericanas, catalana. Estos relatos buscan conectar al lector con la mujer homenajeada, mezclando datos reales con acontecimientos ficticios: algunos ocurren en el futuro, otros exploran la dimensión más íntima de la protagonista o la personifican a través de la poesía. Para cada personaje se incluye además una breve biografía. Las ilustraciones y relatos que conforman este libro pretenden visibilizar la importancia de las mujeres en la inmensa cantidad de ámbitos de los que han sido excluidas sistemáticamente: la ciencia, el arte, la tecnología, el deporte, el activismo y la academia, entre otros. De esta forma el libro concentra distintos aspectos de las luchas feministas capaces de trascender tiempos y espacios.

CC

ISBN: 978-956-6050-56-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 76 | Dimensiones: 24 x 24 cm
Peso: 380 g | Encuadernación: tapa blanda



LA PRINCESA Y LA ESPADA

Min Soo Yeon
Ilustraciones: Ju Sun Gyo

En esta divertida historia ilustrada, una princesa, que no es bien mirada por sus hermanas y madre, es quien en definitiva resuelve un problema mayor en el reino, el rescate y salvación del rey. Una mujer empoderada, respetada y segura de sí misma puede lograr metas gigantes.

ISBN: 978-956-6050-26-1
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 26 | Dimensiones: 23 x 24,3 cm
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas

CC



LA REVOLUCIÓN VERTICAL

Ngũgĩ wa Thiong'o
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

Un cuento traducido a más de 80 idiomas, lo que lo convierte en el relato corto más traducido en la historia de las letras africanas.

La Revolución Vertical es un cuento que habla sobre la igualdad y la cooperación, confirmando que los seres humanos nos complementamos y que ninguna persona es mejor que otra.

La competencia entre brazos y piernas planteará la necesidad de ayudarnos unos a otros. De alguna manera, nuestras diferencias son también nuestras fortalezas. El cuento nos recuerda que todo está interrelacionado y que en nuestra unidad tenemos el poder de transformar el futuro que esperamos para todos.

ISBN: 978-956-6050-04-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 40 | Dimensiones: 21,5 x 27,5 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas completa

CC



ALFONSO, EL LEÓN QUE NO SE ATREVÍA A LLORAR

Yashil Kim
Ilustraciones: Anna Ladecka

Alfonso es un león que vive rodeado de muchos otros animales. Es apreciado por ellos gracias a sus fortalezas: es tranquilo y valiente, nunca llora aunque esté enfermo, enojado o triste. Pero un día siente como que algo va a explotar dentro de él: le duelen las patas, le arden los ojos, se siente malhumorado. Sin embargo, no logra expresar su malestar y no entiende qué es lo que le pasa, hasta que las hojas y el viento lo convenceran de que está bien llorar. Pero no puede, ¡no sabe llorar! Finalmente, las nubes le enseñan a hacerlo y luego se siente tremendamente aliviado y contento.

ISBN: 978-956-6050-00-1 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 25 x 25 cm | Páginas: 30
Peso: 280 g | Encuadernación: tapa rústica con solapas.

Colección
CONOCIENDO
NUESTRAS
EMOCIONES



YOGA DE LA NATURALEZA

Carmen Sepúlveda

Ilustraciones: Lucía Benito

El yoga es una disciplina desarrollada en India hace muchos años, que busca conectar el cuerpo, la mente y el espíritu. En la actualidad se ha difundido ampliamente en Occidente, como un antídoto al estilo de vida acelerado que nos lleva a perder el equilibrio entre dichos elementos de nuestro ser. Este libro presenta las principales posturas de yoga y su relación con la naturaleza, a través de alegres ilustraciones y claras indicaciones para realizarlas, que facilitan la práctica de esta disciplina con niños y niñas. Para cada una de las posturas se señalan los beneficios que aporta, especialmente para los pequeños, como por ejemplo, liberar sus tensiones, el estrés, los miedos o la ansiedad a través de una actividad divertida. Los niños y niñas que practican yoga adquieren una mayor capacidad para autorregularse, progresan en sus habilidades sociales, duermen mejor, se concentran más y ven fortalecida su autoestima, entre otros muchos beneficios.

CE

ISBN: 978-956-6154-09-9
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 64
Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa dura



EMOCIONARIO ANIMAL

Para niños y niñas en tiempos de crisis

Paloma González y Juan Francisco Bascañán

¿Qué tienen en común dos chimpancés que se ríen alegremente, un perrito avergonzado, un gato envidioso y dos monos que se abrazan con gratitud? Todos nos muestran alguna emoción. Las emociones están siempre presentes a lo largo de nuestras vidas, desde que nacemos, pero no siempre sabemos reconocerlas. A base de fotografías de animales, que siempre despiertan el interés de los más pequeños, este libro busca introducir a niños y niñas en este misterioso mundo.

ISBN: 978-956-6050-24-7
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 52
Dimensiones: 24 x 17 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura

CE



¡QUÉ IMPORTA SI LLUEVE!

Min Soo Hyun

Ilustraciones: Jeong Eun Min

Anabel está feliz porque todo está listo para su presentación de ballet. Pero se entera de que el día de la presentación lloverá, lo que la pone muy ansiosa: siente que su pelo, su vestido y su actuación se arruinarán. Cuando al fin logra dormirse, en el mundo de los sueños se encuentra con un caracol, un sapo y un topo que le mostrarán la magia de la lluvia. Al fin y al cabo... ¡Qué importa si llueve!

ISBN: 978-956-6050-12-4
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 30
Dimensiones: 24,5 x 24,5 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura

CE



SOL DEL TRÓPICO

Gabriela Mistral

Ilustraciones: Mario Murua

Este libro nace del encuentro de dos fuerzas ancestrales: la poesía de Gabriela Mistral y la pintura de Mario Murua. Ambos relatan a su modo un viaje íntimo en busca del sol americano, presencia tutelar y sagrada, y ambos concurren en un objetivo común: llegar a las niñas y niños del mundo y poner a disposición de su espíritu fresco la belleza de las obras humanas.

ISBN: 978-956-8937-52-2 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 60 | Dimensiones: 23 x 34 cm | Peso: 300 g
Encuadernación: tapa blanda



Colectión
AUTORES
UNIVERSALES



AZUL

Azul... es un libro de cuentos y poemas del poeta nicara-güense Rubén Darío, considerada una de las obras más relevantes del modernismo hispánico. Se publicó por primera vez en Valparaíso el 30 de julio de 1888. Dos años después, en Guatemala, apareció una segunda edición, corregida y aumentada.

La edición de Planeta Sostenible es ilustrada por Mario Murua, uno de los principales exponentes de la pintura latinoamericana hoy.

ISBN: 978-956-8937-97-3 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 80 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa cartulina doble solapa

AU



CUENTOS DE LA SELVA

Horacio Quiroga

Ilustraciones: Javier Molina

Comentarios: Hernán Miranda

Cuentos de la selva es el más famoso de los libros del escritor uruguayo Horacio Quiroga. Para esta edición hemos elegido tres historias que han sido ilustradas por el pintor chileno Javier Molina.

Javier ha sabido dar vida a los pequeños seres que pueblan estos cuentos y que han cautivado el alma de los niños y niñas desde hace casi un siglo.

ISBN: 978-956-8937-05-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 94 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 250 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas

AU



SECRETO ENCANTO

Gabriela Mistral

Ilustraciones: Nicolás Candia

Este libro nos devela el *secreto encanto* escondido en la prosa de nuestra gran Gabriela Mistral: cinco cuentos para niños, dormidos por casi un siglo en las últimas páginas de *Desolación*, publicado en Nueva York en 1922. Estos cuentos cuyos títulos nos hablan del mundo natural, especialmente de las plantas, enseñan a los niños acerca de lo humano, aquello que nos ha interesado y movilizó de generación en generación: la igualdad, el respeto, la belleza, la espiritualidad.

ISBN: 978-956-8937-88-1
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 21,5 x 27,5 cm | Páginas: 80 | Peso: 350 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas

AU



LA LÁMPARA EN LA TIERRA

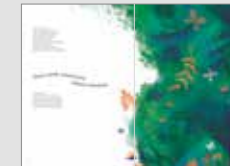
Pablo Neruda

Ilustraciones: Daniela Martín del Campo

La lámpara en la tierra es un libro ilustrado de gran formato que permite acercarse a la vasta obra de nuestro Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda. Corresponde a la primera sección del *Canto General* y hemos pedido a la joven ilustradora mexicana Daniela Martín del Campo que le dé vida a estos versos.

ISBN: 978-956-6050-09-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 23 x 34 cm
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda

AU





EL VIAJE EN PARACAÍDAS

Vicente Huidobro
Ilustraciones: Cristina Arancibia

La historia de la creación y edición de Altazor es larga y fragmentada, fue publicado por etapas, en distintos lugares e incluso en distintos idiomas.

De este cuerpo poético hemos elegido publicar su primera parte, el "Prefacio", pues allí se contienen los elementos principales que sirven de guía para comprender la obra completa escrita en VII cantos.

ISBN: 978-956-8937-07-2 | Editorial: Planeta Sostenible y Krakovia Producciones | Idioma: español | Páginas: 92 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas

AU



AU



HISTORIAS DEL PANCHATANTRA

Iván Franko
Ilustraciones: Illia Parpauts

El Panchatantra es una de las colecciones de cuentos más antiguas que se conocen. Sus relatos están llenos de la sabiduría ancestral de la India.

Para la edición de este libro elegimos tres cuentos, cuyas adaptaciones fueron hechas por Iván Franko (1856-1916), uno de los más importantes escritores de Ucrania.

ISBN: 978-956-8937-22-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 28 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



SABA

Rabindranath Tagore
Adaptación: Juan Francisco Bascuñán
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

"Saba" es uno de los cuentos que pertenecen al libro Mashi and others Stories de Rabindranath Tagore, publicado por primera vez en inglés, el año 1918.

La versión que presenta Planeta Sostenible corresponde a un esfuerzo editorial de traducir y adaptar la obra original al formato de libro álbum y así permitir un diálogo creativo entre el autor y la ilustradora chilena Geraldine Gillmore.

ISBN: 978-956-8937-21-8
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 48 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas

AU



AU



DE HOMBRES Y BESTIAS

George Orwell
Prólogo, selección y traducción: Bartolomé Leal
Ilustraciones: Javier Molina

George Orwell es uno de los principales autores del siglo XX. Además de sus famosas obras de ficción, escribió innumerables ensayos de carácter político, filosófico e incluso ambiental. En esta edición hemos seleccionado cinco ensayos que corresponden de alguna manera a una evolución existencial en el autor, mostrando sus sueños de realizarse como hombre, desde niño, en la literatura y también en la búsqueda de la verdad.

ISBN: 978-956-8937-49-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 68 | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas



LECTURAS PARA MUJERES

Gabriela Mistral

Reedición del libro original publicado por primera vez en México en 1923. Para esta antología, Gabriela Mistral seleccionó a diversos autores y textos destinados a las mujeres mexicanas. Aborda temáticas como el hogar, la familia, el trabajo, los motivos espirituales, México, etc.

La edición de Planeta Sostenible complementa la edición original con un estudio introductorio, reseña de los autores y un álbum fotográfico de la época.

ISBN: 978-956-8937-69-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 458 | Dimensiones: 14 x 21 cm | Peso 350 g | Encuadernación: tapa dura

AU



AU



EL COCODRILO

Fiódor Dostoyevski
Traducción: Rosa María Montes
Ilustraciones: Joanna Stylska-Galazyn

El Cocodrilo, publicado por primera vez en 1865, narra la extraordinaria historia de Iván Matveich, un funcionario ruso que es devorado por un cocodrilo en un zoológico.

Aprovechándose del relato fantástico, Dostoyevski sigue exponiendo en este relato los temas que marcan su narrativa: el naciente capitalismo, la burocracia y el nacionalismo extremo, todos temas completamente vigentes en la Rusia actual.

ISBN: 978-956-8937-82-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 68 | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas



JUANA Y GABRIELA Silueta de sor Juana Inés de la Cruz

Gabriela Mistral
Ilustraciones: María Magaña

Tres siglos separan a sor Juana Inés de la Cruz y Gabriela Mistral, las dos grandes poetisas de la lengua hispana según Octavio Paz. Pero tanto más las une, tendiendo puentes a través del tiempo para permitir su encuentro: el brillo del intelecto, el amor por la naturaleza, las letras, la entrega a los otros, la crítica mirada respecto a la posición de la mujer en la sociedad y a la falta de reconocimiento de su capacidad intelectual. Gabriela nos relata, en estos escritos publicados casi un siglo atrás en su primer viaje a México, la vida de Juana desde su niñez cerca de los volcanes mexicanos, hasta su muerte contagiada cuidando de las enfermas en el convento.

ISBN: 978-956-6050-03-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 34 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda

AU



UN COLOR SURGIDO DESDE EL ESPACIO

H. P. Lovecraft
Ilustraciones: Ighor Alarcón

El libro contiene uno de los más importantes cuentos de H. P. Lovecraft. Para esta edición la historia fue ilustrada por el artista chileno Ighor Alarcón. El prólogo fue escrito por el experto en la obra lovecraftiana, Sergio Fritz Roa.

ISBN: 978-956-8937-13-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 38 | Dimensiones: 32 x 47 cm (perilibro) | Peso: 50 g | Encuadernación: rústica y corchetes

AU



CULTURA Y PATRIMONIO

CHILE IMÁGENES A LO HUMANO Y DIVINO

Idea original y fotografías:
Juan Francisco Bascuñán Muñoz
Textos: Colomba Elton Duhart

Libro de fotografías que aborda las principales fiestas religiosas que se celebran en nuestro país. Incluye extractos de entrevistas a sus participantes y un exhaustivo estudio realizado por la historiadora Colomba Elton Duhart.

ISBN: 978-956-8720-01-8 | Editorial: Ideograma/Planeta Sostenible
Idioma: español/inglés | Páginas: 206 | Dimensiones: 27,5 x 21 cm
Peso: 705 g | Encuadernación: tapa blanda con solapa



CULTURA Y PATRIMONIO

ÁLBUM DEL SANTA LUCÍA

Benjamín Vicuña Mackenna

Esta reedición rescata una de las joyas bibliográficas más importantes del acervo cultural chileno. Escrito y producido originalmente por Benjamín Vicuña Mackenna, el Álbum del Santa Lucía constituye un testimonio gráfico privilegiado del Santiago de fines del siglo XIX y da cuenta de la concepción política de sociedad que motiva y fundamenta el llamado proceso de transformación de Santiago.

ISBN: 978-956-8937-18-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 140 | Dimensiones: 24 x 17 cm
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura



CULTURA Y PATRIMONIO

CHILE, sus mejores destinos; the best excursions

Equipo Planeta Sostenible

A principios de este año Chile fue reconocido, por la prestigiosa editorial de guías de viaje Lonely Planet, como uno de los mejores destinos turísticos de 2018.

¿Qué tiene Chile que lo hace un destino tan atractivo para los extranjeros, sean de Estados Unidos, Europa, Asia o Latinoamérica?

El libro Chile, sus mejores destinos/the best excursions explora algunas de las razones de este imán que produce nuestro país en los turistas, mostrando los principales valores naturales y culturales del Chile actual.

ISBN: 978-956-8937-80-5 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español-inglés | Dimensiones: 21,5 x 28 cm
Páginas: 88 | Peso: 280 g | Encuadernación: tapa blanda



CULTURA Y PATRIMONIO

SANTIAGO 7 RECORRIDOS A PIE

Magdalena von Holt

Guía diseñada para descubrir caminando el llamado Santiago Antiguo.

Su objetivo es ofrecer una visión integral y contextualizada de parte de los proyectos políticos, sociales y económicos que fueron moldeando, generación tras generación, la ciudad que conocemos hoy.

ISBN: 978-956-8937-23-2 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 124 | Dimensiones: 22 x 14 cm
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa dura



CULTURA Y PATRIMONIO

VISTAS DEL TERREMOTO. Valparaíso 16 de agosto de 1906

Estudio introductorio: Luis Villalobos Dintrans y Magdalena von Holt Gual

Esta nueva edición de uno de los álbumes fotográficos más emblemáticos del patrimonio cultural chileno de principios del siglo XX, nos permite ver con distancia y reflexionar acerca de los discursos ideológicos que se esconden detrás de la supuesta objetividad y neutralidad de la fotografía. El álbum, que dispone a modo de postales turísticas las fotografías de la destrucción producida en Valparaíso y otras ciudades cercanas por el terremoto de 1906, hace foco en los grandes edificios y construcciones que simbolizan el desarrollo y la modernidad. Sin embargo, no hay imágenes de la destrucción de la periferia del puerto: ¿acaso ese sufrimiento no merecía ser destacado? La marginalidad solo aparece a propósito del claro discurso propagandístico en torno al ideal modernista del orden sobre el caos y al respeto por las autoridades que gestionaron el desastre.

Libro digital en formato PDF | ISBN: 978-956-6154-05-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 130



CULTURA Y PATRIMONIO

CHILE BIODIVERSIDAD

Autores y fotografías: Juan Carlos Torres-Mura y Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Libro de fotografías que presenta una aproximación a la diversidad biológica chilena, ordenada de acuerdo a los principales biomas existentes.

Con ello, la editorial quiere ayudar a mejorar la comprensión de las especies, sus hábitos e interacciones, pues estamos seguros que ello favorecerá una toma de conciencia mayor respecto al impacto de nuestras acciones en el equilibrio del medio ambiente.

ISBN: 978-956-8937-16-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 184 | Dimensiones: 24 x 170 cm
Peso: 670 g | Encuadernación: tapa blanda



ENSAYOS PARA LA SUSTENTABILIDAD

LA CONTEMPLACIÓN DE LA NATURALEZA

Ajay Rastogy

Ajay Rastogy, aprovechando lo mejor de las tradiciones filosóficas orientales y occidentales, nos propone un nuevo enfoque llamado "La Contemplación de la naturaleza". Este método es similar a una práctica de meditación. Se trata de cultivar la atención plena, el silencio y la conexión profunda con uno mismo y con el entorno natural.

Este libro está destinado a profesores, mediadores y en general a todos los amantes de la naturaleza.

ISBN: 978-956-8937-51-5 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 84 | Dimensiones: 23 X 13 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda

También disponible para descarga desde AMAZON





SUSTENTABILIDAD Y COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES. ¿SER O PERECER?

ENSAYOS PARA LA SUSTENTABILIDAD

Hernán Dinamarca

El libro es editado en un contexto país en el que se extienden los conflictos entre empresas y comunidades. Precisamente por ello busca contribuir con un modelo de comunicación y gestión en sustentabilidad socioambiental y emocional que permita miradas innovadoras y generadoras de confianza para la resolución de esos conflictos.

ISBN: 978-956-8937-11-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 306 | Dimensiones: 15 x 23 cm | Peso: 350 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas



DERECHO AMBIENTAL CHILENO

ENSAYOS PARA LA SUSTENTABILIDAD

Rodrigo Guzmán Rosen

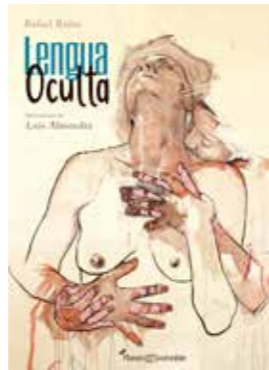
Obra que pone a disposición del público una herramienta destinada a comprender la forma en que el medio ambiente se encuentra regulado en Chile.

Aborda los principales instrumentos de gestión ambiental y las funciones del Ministerio del Medio Ambiente, la Superintendencia del Medio Ambiente y los tribunales ambientales.

ISBN: 978-956-8937-06-5 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 268 | Peso: 350 g | Dimensiones: 15 x 23 cm
Encuadernación: tapa blanda con solapas

También disponible para descarga desde AMAZON

COLECCIÓN FIAT LUX



LENGUA OCULTA, Doris y Gabriela

POESÍA ILUSTRADA

Rafael Rubio

Ilustraciones: Luis Almendra

La relación amorosa entre Doris Dana y Gabriela Mistral es una de las historias de amor más interesantes del siglo XX; viajes, literatura y personalidades fuertes conviven en estos intensos 10 años de vida de la premio nobel chilena.

Rafael Rubio, sin lugar a dudas una de las voces poéticas jóvenes más relevantes del Chile actual, tomando como base esta increíble y oculta relación, desarrolla en prosa poética y de manera imaginaria la voz de Doris Dana, albacea de Gabriela y quien la acompañó los últimos años de su vida. El libro es acompañado de la obra del artista chileno Luis Almendra, quien crea un imaginario pictórico perfecto y único para conversar con los versos del poeta Rafael Rubio.

ISBN: 978-956-6050-07-0 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura



SAUDADES

FOTOGRAFÍA CONTEMPÓRANEA

Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Libro de fotografías que habla de la conexión entre los distintos seres humanos. Incluye retratos tomados en Chile, Ecuador, México, Brasil e India.

ISBN: 978-956-8937-60-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 112 | Dimensiones: 24,5 x 17,4 cm
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa blanda con solapa



POESÍA ILUSTRADA



ISABELÍSIMA, Monólogos del divino anticristo

Rafael Rubio

Fotografías de Hernán Azócar

En este libro, el joven poeta chileno Rafael Rubio (Premio Pablo Neruda) pareciera asumir la identidad poética de José Pizarro, un poeta en situación de calle que sufría, según se decía de esquizofrenia paranoide.

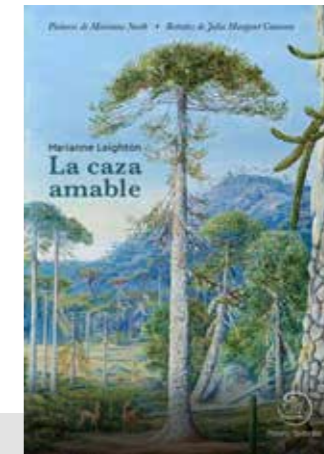
En el texto está "todo" Rafael Rubio, en cuerpo y sangre, quien utilizando una prosa poética única y virtuosa es capaz de abordar de manera universal la muerte, la relación con Dios, la locura, el sueño, el amor.

La obra es complementada por la prodigiosa mirada del fotógrafo también chileno Hernán Azócar, quien dialoga libremente con la prosa poética de Rafael, creando una obra hecha de un mismo texto que se expresa en palabras e imágenes.

ISBN: 978-956-6050-08-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 48 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm
Peso: 380 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas completa



ENSAYO FICCIÓN



LA CAZA AMABLE

Marianne Leighton

Pinturas: Marianne North

Retratos: Julia Margaret Cameron

Una muchacha de esta época viaja a Londres para aprender inglés... sin embargo, lo que encuentra es el inicio del camino para descubrirse a sí misma y para aprender a amar a tantos seres maravillosos con los que comparte el territorio en un país llamado Chile. ¿Quién ilumina la senda? Diversas mujeres poderosas: Virginia Woolf deja los primeros rastros con su pluma, Julia Margaret Cameron le permite mirar por su lente a través del tiempo, Marianne North la lleva a recorrer el mundo que fluye de sus pinceles. La chica se deja llevar, maravillada, asombrada por todo lo que va descubriendo: plantas exóticas, personas notables, flores que explotan en muchos colores, insectos insospechados, locas geografías. Hasta que reconoce algo familiar: ¡es la araucaria chilena! De pronto se encuentra a los pies de este gran árbol paraguas junto a Marianne, la mira, se miran... la pintora con sus tacones y largas polleras, ella con sus cómodos bototos. Diferentes épocas, distintos envoltorios, pero la misma esencia...

El libro "La caza amable" propicia el encuentro de dos Marianne: la académica y escritora chilena Marianne Leighton, a través de un ensayo ficción, y de la inglesa, la pintora y naturalista Marianne North, a través de los cuadros que pintó en su viaje a Chile en 1884. En el libro se presentan las 32 pinturas que la artista realizó en nuestro país y que están expuestas en una galería de los Royal Botanical Kew Gardens en Londres. Se incluyen algunas fotografías que, la también inglesa, Julia Margaret Cameron tomó a Marianne North.

ISBN: 978-956-6154-29-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 80
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda



POESÍA

CIERVO VULNERADO. SELECCIÓN DEL AUTOR

Rafael Rubio

Rafael Rubio (Santiago de Chile, 1975) es reconocido como una de las voces más relevantes de la poesía chilena actual. Ha recibido diversos premios, entre los que se cuenta el Pablo Neruda de Poesía Joven (2008), el Premio Municipal de Literatura de Santiago al mejor libro infantil (2019) y el Premio Academia Chilena de la Lengua 2020 por su libro "Viernes Santo". Recientemente, su libro para niños y niñas titulado "El espíritu del agua" publicado por Planeta Sostenible fue seleccionado entre los 100 mejores presentados al Bologna Ragazzi Award en la Feria del Libro Infantil Bolonia 2022.

"Ciervo vulnerado. Selección del autor" incluye una compilación hecha por el propio Rubio, que contempla poemas publicados en "Arbolando" (1998), "Luz rabiosa" (2007), "Mala siembra" (2013) y "Viernes santo" (2019), así como doce poemas inéditos.

En palabras de Micaela Paredes, autora del prólogo de este libro, "en la poesía de Rafael Rubio hay un amor — que es una forma de conocimiento— profundo por el oficio, acompañado de esa dosis de humildad necesaria que, al reconocer los límites de la propia voluntad, sabe entregarse a la consciencia mayor en continuo hacerse que es la poesía".

ISBN: 978-956-6154-22-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Páginas: 164 | Dimensiones: 17 x 24 cm
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



Material Didáctico

GUÍAS
DESPLIEGABLES

AVES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Guía que contiene una selección de 108 aves típicas de nuestro país, ordenadas según los ambientes o biomas más característicos de Chile.

ISBN: 978-956-8937-14-0 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 49 x 69 cm | Peso: 100 g
Material: papel cuché 170 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno

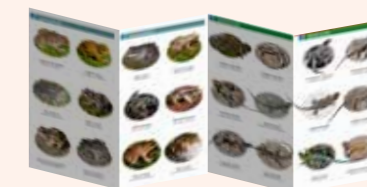
GUÍAS
DESPLIEGABLES

VERTEBRADOS DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Guía que contiene una selección de 108 vertebrados característicos de Chile, ordenados por clase: anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

ISBN: 978-956-8937-20-1 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 49 x 69 cm | Peso: 100 g
Material: papel cuché 170 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



POSTER



ÁRBOLES DE CHILE, PÓSTER

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Andrés Jullian

Este póster presenta 17 especies de árboles nativos de Chile, bellamente ilustrados por Andrés Jullian, reconocido ilustrador de naturaleza de Chile. Incluye los nombres comunes y científicos de cada especie, así como la ilustración de algunos detalles relevantes para su identificación (hojas, flores, frutos).

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 32 x 120 cm | Peso: 100 g
Material: Papel couché opaco de 200 g.



LÁMINAS



AVES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán Muñoz y Juan Carlos Torres-Mura

Set de 10 láminas de fotografías de aves en gran formato, representativas de las distintas ecorregiones de Chile: altiplano, desierto, costa marina, islas oceánicas, humedales, andes centrales, bosque mediterráneo, bosque templado y Patagonia.

ISBN: 978-956-8937-25-6 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 30 x 20 cm | Peso: 200 g
Material: cartulina reverso blanco, 600 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno

ROSTROS DEL MUNDO

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Set de 10 láminas de fotografías que contienen rostros de personas de distintas razas y etnias del mundo.

ISBN: 978-956-8937-28-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 50 x 35 cm
Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS

ANIMALES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Set de 10 láminas de fotografías de animales e insectos representativos de las distintas ecorregiones de Chile: altiplano, desierto, costa marina, islas oceánicas, humedales, andes centrales, bosque mediterráneo, bosque templado y Patagonia.

ISBN: 978-956-8937-26-3 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm | Peso: 200 g
Material: cartulina reverso blanco, 600 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS

LÁMINAS



NIÑAS Y NIÑOS DEL MUNDO

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Fotografías principales: Juan Francisco Bascuñán

Set de 10 láminas con retratos de niñas y niños de distintos lugares del mundo.

ISBN: 978-956-8937-62-1 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm
Peso: 200 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno

LÁMINAS



FIESTAS RELIGIOSAS DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán

Set de 10 láminas sobre fiestas religiosas tradicionales de Chile que representan expresiones culturales diversas.

ISBN: 978-956-8937-63-8 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 30 x 20 cm | Peso: 200 g
Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno

OJO CON EL ARTE Y LOS ANIMALES

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Ojo con el arte y los animales es un set de 10 láminas que invita a explorar la pintura universal. A partir de círculos dibujados en las pinturas podrás concentrar tu atención en algunos animales que los grandes artistas han pintado en sus obras. Cuando des vuelta la página, te sorprenderás al encontrar información entretenida sobre cada cuadro famoso y de sus autores.

ISBN: 978-956-6050-28-5 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm | Peso: 300 g
Material: cartulina, 600 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



EMOCIONARIO ANIMAL para niños y niñas en tiempos de crisis

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Set de 10 láminas de animales asociados a 10 emociones básicas. Al reverso de cada lámina se entrega información para interactuar con los niños y niñas para que vayan expresando sus emociones, validándolas, procesándolas y aceptándolas.

En la última lámina se entrega un glosario de las emociones que se presentan en las láminas.

ISBN: 978-956-6050-29-2
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm | Peso: 300 g
Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS



LÁMINAS



SABA DE R. TAGORE

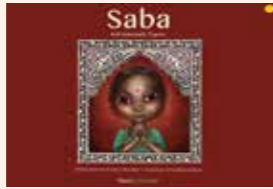
Autor: Rabindranath Tagore
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

Set de 19 láminas en formato kamishibai, basadas en el cuento SABA de R. Tagore. Aborda el tema de una niña con discapacidad, por lo que es una herramienta didáctica relevante para introducir la temática de la inclusión.

ISBN: 978-956-8937-78-2
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS KAMISHIBAI



YASTAY, EL NIÑO QUE RECUPERÓ LA MEMORIA

Autor: Juan Francisco Bascuñán
Ilustraciones: Nicolás Candía

Estas láminas nos cuentan la historia de Yastay, un héroe de la comunidad diaguita del Valle de Elqui, que debe ayudar a salvar los saberes de su pueblo. Y nos cuentan también la historia de un niño diaguita de esta época que se encuentra con sus raíces y "recuerda" su origen, la historia de su pueblo, lo que lo lleva a dedicarse a la transmisión de los saberes de su pueblo a través del mundo.

ISBN: 978-956-8937-85-0
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS KAMISHIBAI



EL NIÑO MOSCO

Textos e ilustraciones: Nicolás Candía
Adaptación: Juan Francisco Bascuñán

En estas láminas se cuenta la historia de un niño muy especial, que gracias a sus conocimientos y buen corazón ayuda a una comunidad a hacerse cargo del grave problema de la acumulación de la basura. Pequeños cambios en nuestras conductas pueden significar un gran cambio para el futuro de la tierra.

ISBN: 978-956-8937-87-4
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g
Material: cartulina reverso blanco, 600 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS KAMISHIBAI



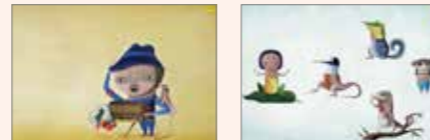
LÁMINAS KAMISHIBAI

NAWEL, EL HIJO DE LOS ANIMALES

Autores: Sofía Guerrero y Juan Francisco Bascuñán
Ilustraciones: Loreto Salinas

Set de 18 láminas en formato kamishibai, basadas en el libro *Nawel, el hijo de los animales*.

Registro de propiedad intelectual: 258706 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 45 x 30 cm
Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



CELIA, LA NIÑA QUE CANTABA CON LAS MANOS

Textos: Juan Francisco Bascuñán
Ilustraciones: Valeria Cis

Celia, la niña que cantaba con las manos nos cuenta la historia de una niña sorda que migra de Colombia a Chile en busca de mejores oportunidades. Ella es muy alegre y optimista, pero al entrar al colegio se enfrenta a varios obstáculos que le impiden vivir como ella se ha imaginado, normalmente, es decir, sin discriminaciones.

ISBN: 978-956-6050-13-1 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g
Material: cartulina reverso blanco, 300 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



LÁMINAS KAMISHIBAI



OJO CON LA VIDA. Set de 3 rompecabezas

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Textos: Juan Francisco Bascuñán
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán y Juan Carlos Torres-Mura

Set de 3 rompecabezas, de 6 piezas cada uno, que invita a descubrir la diversidad biológica y cultural de Chile. Incluye relatos de los pueblos originarios de Chile.

Registro de propiedad intelectual: 280721 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 24,5 cm | Peso: 350 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



JUEGOS PARA EL APRENDIZAJE



ROMPECABEZAS/ IDENTIFICACIÓN AVES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Daniel Martínez

Puzle de 47 piezas que contiene la imagen de un ecosistema de la región central de Chile y 24 especies de aves características.

ISBN: 978-956-8937-57-7 | Editorial: Planeta Sostenible
Dimensiones: 40 x 30 cm | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Peso: 200 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



ANIMALES CHILENOS POP UP + ADIVINANZAS

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Nicolás Candía

15 animales chilenos en formato pop up. Por el reverso se entrega información de las especies en formato de adivinanzas.

ISBN: 978-956-8937-70-6
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 21 x 14 cm
Peso: 100 g | Material: papel bond hilado, 140 g | Edad: 1 año en adelante
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



JUEGOS PARA EL APRENDIZAJE



MEMORICE MEMORIA ANIMAL

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Antonia Lara

Juego que invita a descubrir el mundo de los animales de Chile. Este memorice contiene 30 pares de cartas con las especies más representativas de nuestro país.

ISBN: 978-956-8937-58-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Caja 14 x 7,5 x 4,5 cm; cartas 7 x 7 cm | Peso: 100 g
Material: Couché 300 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile



JUEGOS
PARA EL
APRENDIZAJE

BIO3D/Un diorama para descubrir Chile

Edición y textos: Sofía Guerrero
Ilustración y diseño 3D: Martín Asmoru y Felipe Santander
Dirección de arte: Habichuelas
Diseño gráfico: Felipe Santander

Set de 16 láminas para armar animales chilenos en 3D, ubicados en dioramas de los principales ecosistemas del Norte de Chile. Incluye información científica y metodología didáctica para abordar las distintas temáticas que propone el juego.

ISBN: 978-956-8937-67-6
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Dimensiones: 34,5 x 24 cm | Peso: 270 g
Material: cartulina reverso blanco de 300 gr
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



JUEGOS
PARA EL
APRENDIZAJE

MEMORICE ARTE DE PÁJAROS

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Daniel Martínez

Juego que invita a descubrir el mundo de las aves de Chile. Este memorice contiene 30 pares de cartas con las especies más representativas de nuestro país.

ISBN: 978-956-8937-58-4 | Editorial: Planeta Sostenible
Dimensiones: caja 14 x 7,5 x 4,5 cm; cartas 7 x 7 cm
Peso: 100 g | Material: papel couché 300 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



JUEGOS
PARA EL
APRENDIZAJE

OJOS DEL CIELO

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Fotografías: ESO

Juego que invita a descubrir los lejanos confines del universo. Contiene 30 pares de cartas con objetos celestes captados desde observatorios astronómicos ubicados en el norte de Chile. Incluye instrucciones didácticas para su mejor uso en las aulas.

ISBN: 978-956-8937-59-1 | Editorial: Planeta Sostenible
Dimensiones: caja 14 x 7,5 x 4,5 cm; cartas 7 x 7 cm
Peso: 100 g | Material: papel couché 300 g
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno



JUEGOS
PARA EL
APRENDIZAJE

ANIMALES DE CHILE, MAPA BIOGEOGRÁFICO

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones: Antonia Lara y Andrés Jullian

Mapa mural que contiene ilustraciones de más de 90 animales de nuestro país asociados a las ecorregiones donde habitan. Incluye nombre común, nombre científico y su distribución a lo largo de Chile.

ISBN: 978-956-6154-30-3 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 32 x 120 cm
Peso: 100 g | Material: Papel couché opaco de 200 g.
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile



MAPAS



AVES DE CHILE, MAPA BIOGEOGRÁFICO

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones de aves: Daniel Martínez

Mapa mural que contiene 69 aves típicas de nuestro país asociadas a las ecorregiones donde se distribuyen. Incluye información sobre su hábitat y estado de conservación.

ISBN: 978-956-8937-38-6 | Editorial: Planeta Sostenible
Idioma: español | Dimensiones: 50 x 200 cm
Peso: 300 g | Material: cartulina 300 g plisado, doblado y pegado
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile
Certificación: libre de tolueno

MAPAS

AVES DE CHILE, MAPA MAGNÉTICO

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Ilustraciones de aves: Daniel Martínez

Mapa biogeográfico de Chile, con las divisiones administrativas actuales y ordenadas en base a las ecorregiones identificadas para el territorio. Pueden ubicarse en el mapa, 39 imanes circulares que contienen las principales aves que habitan Chile.

Contiene un mapa plegado y embolsado, y una bolsa de género con 39 fichas de aves imantadas de 6 cm de diámetro.

ISBN: 978-956-6050-30-8
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 50 x 200 cm
Peso: 300 g | Material: cartulina 300 g plisado, doblado y pegado
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile



MAPAS



CD y DVD



EL CONCIERTO DE LAS AVES DE CHILE

Samuel Stern
Grabaciones de voces de aves: Guillermo Egli

CD de música que contiene una travesía sonora por nuestro país creada por el músico francés Samuel Stern. Esta composición musical se produjo sobre la base de voces de aves chilenas grabadas en terreno.

Registro de Propiedad Intelectual: 4.147
Editorial: Planeta Sostenible | Duración: 43:04
Dimensiones: 14 x 19 cm | Peso: 120 g



EL TRINAR DE CHILE

Guillermo Egli

El Trinar de Chile es un DVD interactivo que contiene el registro sonoro y las imágenes de las 100 principales aves cantoras de Chile. Su autor es Guillermo Egli, destacado ornitólogo nacional. El DVD contiene además una guía de apoyo docente que permitirá enlazarlo con los diversos contenidos del currículo escolar.

Registro de Propiedad Intelectual: 205.890
Editorial: Planeta Sostenible | Duración: 86:43
Dimensiones: 14 x 19 cm | Peso: 120 g



Aplicaciones Digitales

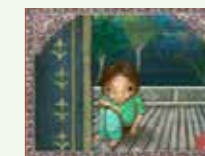


SABA

Libro interactivo basado en el cuento "Saba" de Rabindranath Tagore. Se encuentra dividido en 17 escenas y además contiene una galería de fotos de la vida y obra del autor.

Editorial: Planeta Sostenible Interactivo/MANUVO
Idioma: español
Formato: aplicación interactiva para sistema operativo Android e iOS.

Descárguela desde App Store ("Saba" de Rabindranath Tagore).



MATEMÁTICA



1. APRENDAMOS LOS NÚMEROS

2. CONOZCAMOS LA CASA DE JUAN Y SOFI

3. ORDENEMOS POR TAMAÑO

4. PASEMOS UN DÍA CON JUAN Y SOFI

Planeta Sostenible y Naay Press de la empresa Manuvo (México) se hicieron cómplices para dar vida a dos niños que pretenden acompañar en procesos de aprendizaje a los niños y niñas latinoamericanos. Así fue como nacieron Juan y Sofi.

Convencidos en las capacidades de las nuevas tecnologías y bondades de los dispositivos móviles para potencializar las habilidades de aprendizaje en nuevas audiencias, Planeta Sostenible y Naay Press han trabajado durante más de 18 meses para desarrollar un proyecto que tenga un impacto positivo en los niños latinoamericanos. Personajes cercanos, un lenguaje cuidado y relevante con escenarios cotidianos.



Juan y Sofi es un proyecto en el que pedagogos, educadores, diseñadores, ingenieros, niños, padres y editoriales desarrollaron minuciosamente con base a diversos parámetros y sistemas de aprendizaje y educación establecidos en América Latina.

Este set de 4 Recursos Educativos Digitales (RED) para dispositivos móviles aborda distintos aprendizajes esperados relacionados con el Núcleo de Aprendizaje "Relaciones lógico matemáticas y cuantificación" en NT1 y NT2.

Editorial: Planeta Sostenible Interactivo/MANUVO
Idioma: español
Formato: aplicación interactiva para sistemas operativos Android e IOS.

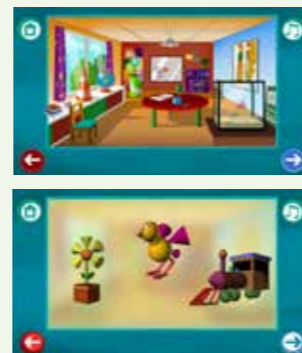
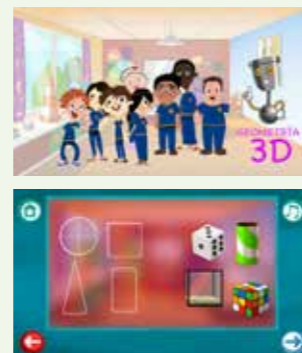
Descárguelas desde App Store y Google Play.



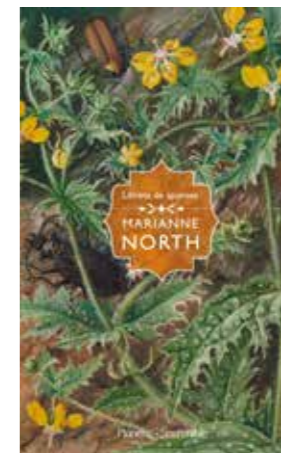
GEOMETRÍA 3D

Recurso educativo digital para dispositivo móvil que apoya el descubrimiento e identificación de las formas geométricas de volumen como el cubo, cilindro, cono y esfera.

Editorial: Planeta Sostenible Interactivo | Idioma: español
Formato: aplicación interactiva para sistema operativo Android



Librería



LIBRETA DE APUNTES

MARIANNE NORTH

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Pinturas: Marianne North

Libreta para recoger notas en terreno. Contiene 5 pinturas originales de la artista inglesa Marianne North (1830- 1890) realizadas en Chile; un retrato suyo tomado por la fotógrafa Julia Margaret Cameron, una reseña de su vida y obra y un extracto de su diario de viaje escrito en Chile.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Páginas: 8 páginas color, 100 páginas papel bond ahuesado sin imprimir | Dimensiones: 14 x 21 cm | Peso: 150 g
Encuadernación: tapa blanda con solapas





SET DE 3 LIBRETAS DE NOTAS VALERIA CIS

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Pinturas: Valeria Cis

Valeria Cis es una artista plástica e ilustradora argentina. Su línea y color buscan lo ancestralmente femenino. Embellecer el mundo con la expresividad efímera de las flores y sus arquetipos femeninos hacen que nuestra alma vibre en esa energía y de esa forma nos conecte con el todo. Como dice Teresa Lanceta "las mujeres volvemos a los mismos sitios, solo que los leemos de un modo completamente diferente". El set está formado por 3 libretas de 60 páginas en blanco (sin líneas). Cada una de las portadas muestra diferentes cuadros de la artista: "Ludwigia", "Capota Rosa", "Pasionaria".

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Material: Cada libreta contiene 4 páginas a color, 60 páginas papel bond blanco | Dimensiones: 14 x 21.5 cm | Peso: 300 g



SET DE 3 LIBRETAS DE NOTAS MARIANNE NORTH

Autor: Equipo Planeta Sostenible
Pinturas: Marianne North

En 1884 viajó a Chile la pintora inglesa Marianne North en busca de la araucaria o pehuén. Este viaje quedó registrado en sus pinturas de campo y su diario de viaje "Recuerdos de una vida feliz". Su mirada ha trascendido los años seguramente porque tenía el don de ver más allá de lo visible y adentrarse en el alma de las plantas y animales que retrataba. Su viaje a Chile fue el último, murió en 1890 a la edad de 60 años. El set está formado por 3 libretas de 60 páginas en blanco (sin líneas). Cada una de las portadas muestra diferentes cuadros de la pintora: "Pájaro canastero y su nido en un espino, Chile Central", "Plantas trepadoras y mariposas, Chile Central", "Cardos y mariposas nocturnas"..

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español
Material: Cada libreta contiene 4 páginas a color, 60 páginas papel bond blanco | Dimensiones: 14 x 21.5 cm | Peso: 300 g



Planeta  Sostenible
www.planetasostenible.cl

info@planetasostenible.cl
contacto@planetasostenible.cl

.....
Ventas y encargado de Asuntos Internacionales

JUAN FRANCISCO BASCUÑÁN

Escrivá de Balaguer 725, oficina 22, Valparaíso, Chile