

OJO CON EL ARTE Y LOS ANIMALES

Juan Francisco Bascuñán y
Alejandra Figueroa

Planeta Sostenible 2018



Reseña curricular/didáctica¹

¿Qué hace un monito junto el hombro de Frida Kahlo?
¿Qué busca un cordero entre figuras geométricas de colores? ¿Por qué una hermosa joven pintada por Leonardo da Vinci sostiene un armiño en sus brazos? ¿Cómo vuelan los búhos-hojas de Magritte?

Ojo con el arte y los animales invita a niños y niñas, de manera didáctica y entretenida, a introducirse en el fascinante mundo de la pintura. Con el foco puesto en algo que siempre les llama la atención, el libro les invita a reflexionar respecto a los animales presentes en cuadros de pintores famosos en un recorrido por distintas épocas.

Tanto el diseño del libro, como la información que incorpora respecto a algunos detalles de cada pintura y a datos técnicos, lo convierten en un valioso apoyo para la implementación de diversos contenidos curriculares de la Educación Parvularia² y Enseñanza Básica.

Marco curricular aplicable y orientaciones didácticas

Para el Segundo Nivel, *Ojo con el arte y los animales* puede contribuir al desarrollo de los siguientes objetivos de aprendizaje:

- **Núcleo Lenguajes Artísticos:** 1. Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, **pintura**, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. 2. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras **visuales** (colorido, formas), musicales o escénicas.
- **Núcleo Lenguaje Verbal:** 5. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.

¹ Análisis realizado por Paloma González Muñoz. Educadora Waldorf y Licenciada en Ciencias Biológicas.

² Nuevas Bases Curriculares Educación Parvularia (febrero 2018).

Para implementar estos OA la profesora puede presentar el libro a los niños, luego en pequeños grupos puede invitarlos a explorar sus páginas, descubriendo los diversos animales presentes en las obras de arte a través de las ventanitas que se encuentran en sus páginas. Se les puede preguntar por el cuadro que más les gustó y/o por el animal que más les gustó, animándolos a verbalizar a qué se debe la elección. También se les puede preguntar acerca de los colores y las formas ocupadas en los diferentes cuadros, invitándolos a manifestar qué les gustaría preguntarle al autor de algunas de las obras.

Para el **Tercer Nivel de Educación Parvularia**, *Ojo con el arte y los animales* puede aportar al desarrollo de los siguientes objetivos de aprendizaje:

- **Núcleo Lenguajes Artísticos:** 1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). 2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).
- **Núcleo Lenguaje Verbal:** 5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Para esto la profesora puede presentar el libro a los niños, los que en pequeños grupos pueden ir explorándolo y descubriendo los diversos animales presentes en las obras de arte, a través de las ventanitas que se encuentran en sus páginas. Puede seleccionar uno de los cuadros y pedirles a los niños que lo observen y luego describan lo que ven; selecciona un segundo cuadro y les pide que lo comparen con el anterior y le expliquen a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian. Puede hacerles preguntas respecto a alguna de las obras, que les permitan plantear algunas ideas y conjeturas; por ejemplo, ¿para qué le habrán puesto una cinta roja al perrito cerca de la cola y no en la cabeza?, ¿los búhos podrán volar algún día?

Este libro encantará también a los estudiantes de **1° a 4° año de Educación Básica**. Para estos niveles en la asignatura de Lenguaje y Comunicación puede apoyar el eje de Lectura (desarrollo del gusto por la lectura; comprensión de narraciones, extrayendo información explícita e implícita; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura; describiendo personajes y ambientes). Para la asignatura de Artes Visuales, este libro puede usarse de apoyo al trabajo con los objetivos de aprendizaje tanto del eje Expresar y crear visualmente (crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno artístico, incluyendo distintos movimientos), como del eje Apreciar y responder frente al arte (comunicar oralmente sus primeras impresiones y describir sus observaciones de diversas obras de arte).

